

**Зразок варіанту завдань**  
**з фахових вступних випробувань**  
**галузь знань 02 «Культура і мистецтво»**  
**спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»**  
**ОР «Магістр»**  
**2021 р.**

1. Процес ухвалення управлінських рішень розпочинається з етапу:

- а) збору та обробки інформації про проблему, яка вимагає вирішення;
- б) формулювання вимог до інформації про проблему;
- в) обговорення проекту рішення.

2. Наука «менеджмент» виникла в умовах:

- а) становлення великого бізнесу;
- б) краху епохи «вільного підприємництва»;
- в) переходу до фабричного виробництва.

2. До матеріальних культурних послуг належить продукція:

- а) реставраційних майстерень;
- б) мистецьких аукціонів;
- в) кінотеатри.

3. Який період охоплює антична культура ?

- а) III тис. до н. е. – V тис. н. е.;
- б) XI тис. до н. е. – 476 р. н. е.;
- в) III тис. до н. е. – 146 р. н. е.

4. Назвіть основний компонент економіки:

- а) право власності;
- б) соціалістична власність;
- в) відсутність права власності.

5. Чи можлива у первісну добу соціокультурна діяльність:

- а) ні;
- б) так;
- в) не бажана.

6. Де існували міста-держави, політично організовані у рабовласницькі демократії:

- а) Єгипет;
- б) Греція;
- в) Китай.

7. Принцип світогляду, в основі якого лежить переконання про безмежні можливості людини, її здатність до досконалості, людяність, — це:

- а) гуманізм;
- б) антропоцентризм;
- в) геоцентризм;
- г) універсалізм.

8. Які видатні вчені належать до епохи Відродження (зазначте усі можливі варіанти):

- а) Коперник;
- б) Валуа;
- в) Дельтей.

9. Винахід дзеркала зі скла, поширення якого в епоху Відродження визначило нове бачення людини як суб'єкта зображення, зумовив появу нового різновиду портретного жанру, а саме:

- а) групового портрета;
- б) автопортрета;
- в) портрета людини в інтер'єрі.

10. В якому році в Київській Русі було впроваджене християнство:

- а) у 968 р.;
- б) 988 р.;
- в) 980 р.

11. Хто автор "Повчання", яке дійшло до нас у складі Лаврентіївського списку "Повісті временних літ" під 1096 р. і адресоване "дітям або іншим, хто прочитає":

- а) Ярослав Мудрий;
- б) митрополит Іларіон;
- в) Володимир Мономах.

12. Яка з моделей протікання особистого побутового часу відповідає уявленням людини у середні віки:

- а) час тече тільки вперед;
- б) час рухається за моделлю вперед — назад;
- в) рухається по колу.

13. Який термін означає поєднання теологічних, філософських та політико-соціальних доктрин Отців Церкви (християнських мислителів II—VIII ст.):

- а) первісне християнство;
- б) патристика;
- в) християнське богослів'я.

14. Назвіть мову, запозичену Середньовіччям, яка стала мовою богослужіння у католицькій церкві, мовою діловодства, міжнародного спілкування й освіти:

- а) грецька;
- б) латинська;
- в) середньолатинська.

15. Якою мовою створювалася Середньовічна міська література:

- а) латинською;
- б) середньолатинською;
- в) місцевою народною говіркою.

16. Суть якого архітектурного стилю характеризує такий набір особливостей: геометризм, панування вертикальних і горизонтальних ліній, найпростіших фігур геометрії:

- а) візантійський;
- б) грецький ордерний принцип;
- в) романський.

17. У чому полягає найбільша історична правота Реформації з погляду соціально-економічного прогресу:

- а) у прагненні зменшити пишність церковних обрядів;
- б) у виправданні "чесного збагачення";
- в) у пуританській доктрині самовдосконалення людини.

18. Видання, читання і продаж творів з "Індексу заборонених книжок" каралися:

- а) анафемою;
- б) церковним судом у справах про ересі;
- в) бойкотом з боку правовірних мирян.

19. Базовою цінністю західноєвропейської культури Нового часу є:

- а) Бог;
- б) краса;
- в) користь;
- г) людина;
- д) природа.

20. Хто вважав протестантський рух чинником протестантського характеру:

- а) К. Ясперс;
- б) З. Фрейд;
- в) М. Вебер.

21. Якому художньому стилю XVI—XVIII ст. відповідають поряд із пишністю, видовищністю, багатством декору напруженість, динаміка, контрастність, містичність:

- а) рококо;
- б) бароко;
- в) класицизму.

22. Рисами бароко в архітектурі є (зазначте усі можливі варіанти):

- а) синтез архітектури і скульптури;
- б) принцип нецілісного ансамблю;
- в) асиметрія вікон, колон, статуй.

23. Визначте носіїв молодіжних субкультур:

- а) дисиденти;
- б) латинники;
- в) готи.

24. Менеджер – це:

- а) організатор, управлінець;
- б) самостійний та незалежний виробник художніх творів;
- в) комунальник.

25. Вкажіть назву світогляду, за яким походження людини пов'язане з актом Божественного творення:

- а) міфологічний світогляд;
- б) науковий світогляд;
- в) релігійний світогляд.

26. Що таке менеджмент з функціональних позицій?

- 1. Процес планування, організації, контролю, регулювання.
- 2. Процес планування, організації, мотивації, контролю, які необхідні для досягнення певної мети.
- 3. Процес планування, організації, мотивації.
- 4. Процес організації і контролю.

27. Що є складовим елементом управління?

- 1. Маркетинг.
- 2. Менеджмент.
- 3. Економічні процеси.
- 4. Соціально-економічні процеси.

28. На чому базується системний підхід до управління?

- 1. На використанні теорії систем.
- 2. На використанні принципів менеджменту.
- 3. На використанні закономірностей управління.
- 4. На використанні сучасних методів менеджменту.

29. Що слід розуміти під принципами менеджменту?

- 1. Вихідні положення, за допомогою яких вирішуються виробничі завдання.
- 2. Норми поведінки людей в процесі виконання своїх функцій.
- 3. Правила, вихідні положення і норми поведінки, якими керуються органи управління в процесі управління системами.
- 4. Положення про діяльність органів управління.

30. Яким чином поділяються організації?

- 1. Формальні та прості.
- 2. Формальні та неформальні, складні та прості.
- 3. Неформальні та складні.

#### 4. Складні і формальні.