

**Міністерство освіти і науки України**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**

Затверджено  
на засіданні приймальної комісії  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка  
24.03.2021 р. (протокол № 3)



В.П. Мельник

**ПРОГРАМА**  
**творчого конкурсу**  
**для здобуття освітнього ступеня магістра**

**Спеціальність – 026 «Сценічне мистецтво»**

**Освітня програма – «Театрознавство»**

**Львів-2021**

## ЗАГАЛЬНІ ЗАУВАГИ

Творчий конкурс для абітурієнтів напряму підготовки Сценічне мистецтво (театрознавство) відбувається після прийому документів у терміни, встановлені Правилами прийому до Львівського національного університету імені Івана Франка на 2021 р. Упродовж періоду подачі документів для абітурієнтів проводяться консультації, в часі яких абітурієнт може запропонувати для ознайомлення свій науковий та творчий доробок.

## ОРГАНІЗАЦІЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Конкурс проводиться в один етап і передбачає написання самостійної **творчої роботи (есею)** за однією із трьох запропонованих комісією для іспиту тем (приклади тем додаються). Для написання письмової роботи абітурієнтам надається до двох годин. Обсяг – до п'яти рукописних аркушів.

Результати творчого конкурсу оголошують наступного дня і вносять до відомості за підписом голови комісії.

## ШКАЛА І ПАРАМЕТРИ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Максимальна кількість балів, що їх абітурієнт може набрати в конкурсі, – 50. Нарахування проводиться у діапазоні від 0 до 50 балів.

За результатами складання фахового вступного випробування Приймальна комісія встановлює рівень успішного тестування та надає допуск до участі в конкурсі.

Творча робота абітурієнта оцінюється за такими параметрами:

1. Змістова та інформаційна повнота розкриття теми – 20 балів;
2. Самостійність суджень – 10;
3. Логічність та послідовність викладу - 10;
4. Грамотність - 5;
5. Стилiстична вправність - 5.

## ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ КОМІСІЇ

Комісія з оцінювання творчого конкурсу, затверджена Ректором Університету, працює в період проведення вступного випробування. Кожен член комісії оцінює письмову роботу за прийнятною шкалою і параметрами. Результати підсумовуються та діляться на кількість членів комісії. Середнє арифметичне балів фіксується в екзаменаційній відомості за підписом голови комісії.

### **Приклади тем для написання творчої письмової роботи (есею):**

- «Театр корифеїв і сьогодення українського театру: порівняльний аспект»
- «Спадщина Леся Курбаса і сучасний український театр: точки перетину»
- «Мандрівний статус українських театрів на Наддніпрянській Україні та в Галичині: причини, проблеми, наслідки»
- «Актуальні проблеми української театральної критики»
- «Актуальні проблеми української сучасної режисури»
- «Сучасна українська драматургія: автори, тексти, сценічні втілення»
- «Соціальний театр в Україні та його особливості»
- «Актуальні проблеми втілення національної класики на українській сцені»
- «Актуальні проблеми втілення світової класики на українській сцені»
- «Актуальні проблеми української сценографії»
- «Актуальні проблеми українського сценічного акторського мистецтва»
- «Український театр і сучасний глядач: проблеми порозуміння»