

**ЗРАЗОК ФАХОВОГО ВИПРОБУВАННЯ
ДЛЯ ВСТУПУ НА НАВЧАННЯ ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО
СТУПЕНЯ МАГІСТРА**

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА «ЧЕСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА»

Львівський національний університет імені Івана Франка

“Затверджую” _____ 2021 р.

Ректор

проф. В. П. Мельник

№ особової справи _____ Варіант __ 2 __

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА "ЧЕСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА"

Вказівки: Виконайте завдання й у дужках (...) запишіть номер правильної відповіді.

1. Pračeské depalatalizace proběhly:

- 1) v 10.–12. stoletích
- 2) do 8. století
- 3) v 13. století
- 4) v 14. století

2. Fonetická transkripce slova **zpěv** má tuto podobu:

- 1) [spěv]
- 2) [zpjef]
- 3) [spěf]
- 4) [spjef]

3. Určete variantu, v níž všechna slova mají správnou pravopisnou podobu:

- 1) Proslýchá se, že za bývalým mlýnem bude nový mládežnický tábor.
- 2) Proslíchá se, že za bývalým mlýnem bude nový mládežnický tábor.
- 3) Proslýchá se, že za bývalým mlínem bude nový mládežnický tábor.
- 4) Proslýchá se, že za bivalým mlýnem bude nový mládežnický tábor.

4. Vyberte variantu, kde je slovo utvořené na základě modifikační kategorie:

- 1) dobrota
- 2) inženýrka
- 3) abstraktnost
- 4) prsten

5. Slova shodná ve zvukové, ale odlišná v grafické podobě označujeme jako:

- 1) paronyma
- 2) homofona
- 3) homonyma
- 4) homografa

6. Vyberte variantu, ve které všechna uvedená substantiva jsou jména hromadná:

- 1) mléko, nervstvo, zelenina, panstvo, ledoborec
- 2) lidstvo, stromoví, kamení, studentstvo, nádobí
- 3) nářadí, slovník, posluchačstvo, polička, roj
- 4) topivo, vrboví, vzdělanectvo, brýle, pohovka

7. Vyberte variantu, kterou tvoří jen správné tvary komparativu:

- 1) slušnější, skromější, normálnější, tmavější, bledší
- 2) nadanější, delší, kulatější, křehčí, horší
- 3) lehkomyšlnější, jednodušejší, tvrdější, krutější, větší
- 4) šikovnější, hezčejší, ubožejší, tenčí, těžčejší

8. Označte správný tvar:

Mluvíte o _____.

- 1) její bratru Martinu
- 2) její bratru Martinovi
- 3) jejím bratru Martinovi
- 4) jejímu bratru Martinu

9. Určete variantu, v níž číslovka je správně napsána slovy:

V obchodě s hudebními nástroji nám nabídli 2 housle, italské a české.

- 1) dvě
- 2) dvojí
- 3) dva
- 4) druhého

10. Vyberte variantu, kterou tvoří jen správné tvary komparativu:

- 1) veseleji, dražeji, hlouběji, měkčeji, ticheji
- 2) hloub, rychleji, vědeckeji, lépe, brzeji
- 3) snáze, déle, klidněji, chuději, dřívě
- 4) lidštěji, blížeji, máleji, vědoměji, více

11. Vyberte variantu, v níž všechna slovesa patří k 3. slovesné třídě podle kmene přítomného:

- 1) ovlivňovat, existovat, konkurovat, dominovat, myslit
- 2) cestovat, děkovat, potřebovat, milovat, žít
- 3) telefonovat, komunikovat, motivovat, investovat, objevit
- 4) slibovat, směřovat, prosit, spojovat, identifikovat

12. Určete typ vedlejší věty v souvětí:

Radil jsem jí, aby přečetla tu knihu.

- 1) vedlejší věta podmětová
- 2) vedlejší věta předmětová
- 3) vedlejší věta přívlastková
- 4) vedlejší věta příslovecná

13. Якою мовою було створено перші пам'ятки чеського письменства?

- 1) Чеською
- 2) Німецькою
- 3) Грецькою
- 4) Старослов'янською

14. Який чеський король причетний до створення університету в Празі?

- 1) Пршемисл Отакар II
- 2) Вацлав II
- 3) Карл IV
- 4) Їржі з Подебрад

15. Хто написав поему «Король Лаврін»?

- 1) К. Гавлічек-Боровський
- 2) Я. Неруда
- 3) В. Галек
- 4) Г. Прейсова

16. Характерною особливістю творів другої половини XIX ст., написаних у дусі натуралізму є

- 1) персонажі виховані у патріотичному дусі
- 2) персонажі діють згідно інстинктів і не відповідають за власні вчинки
- 3) персонажі займають виключно сторону добра або зла
- 4) велика роль відводиться образу природи

17. Що з переліченого є характерним явищем для розвитку чеської літератури кінця XIX – поч. XX ст.?

- 1) Проникнення численної кількості модерних течій з європейських літератур
- 2) Зародження реалізму
- 3) Масова еміграція чеських письменників закордон
- 4) Розвиток підпільної літератури та так званого «саміздату»

18. З чотирьох варіантів відповідей виберіть той, де ім'я автора відповідає назві твору

- 1) С. Чех – «Нові пісні»
- 2) К. Светла – «Бабуся»
- 3) В. Галек – «Малостранські оповідання»
- 4) Я. Неруда – «Сільські пісні»

19. Який з наведених романів належить Я. Моравцевій?

- 1) «Натюрморт з цитаделлю»
- 2) «Переферія»
- 3) «Година тиші»
- 4) «За тобою тінь»

20. Як називається роман К. Тучкової (сучасної чеської письменниці), присвячений Україні та давнім українським традиціям?

- 1) «Світанок над язичництвом»
- 2) «Житковські богині»
- 3) «Моя богине!»
- 4) «Аміс та Амін»

21. Автором патріотичної поезії «Спів рідної землі» («Zpěv rodné zemi»), у якій висловлена надія на світле майбутнє чеського народу, є

- 1) Ї. Волькер
- 2) Й. Гора
- 3) Ст. К. Нейман
- 4) Р. Тесноглідек

22. Прочитайте цитату: «*Stůl, který přešlapoval jak medvěd / se sklenicemi a zbytky večeře na svém hřbetě, / židle s nákladem šatů, jež jsem přehodil přes ni, / tiše sténala pod břemenem starostí přešlých ze mne / do těch starých a dobrých šatů, jež znova nosím. / A skříň s chuchvalcem tmy na své lesknoucí ploše / šeptem vyzrazovala naše nesnáze / hvězdám, jež ryly svým dýmánek do skla oken, / žluté oběžnici, možná Venuši, možná Marsu, / visící klidně tam vzadu / nad starými lesy, kde ví o nás šelest třeslic / i dračí skřek.*» Цитата є уривком із твору:

- 1) «Вночі» Яна Заграднічка
- 2) «Фантазія» Йозефа Кайнара
- 3) «День» А. М. Піші
- 4) «Настроювання» Франтішка Галаса

23. У лексиці праслов'янської мови представлені назви дерев, характерні для зони:

- 1) високогірної
- 2) лісової
- 3) степової
- 4) пустельної

24. Із східних літератур першим почав перекладати:

- 1) А. Кримський
- 2) П. Грабовський
- 3) М. Зеров
- 4) М. Шашкевич

25. Трансформація складного речення в просте при перекладі – це:

- 1) перестановка
- 2) додання
- 3) опущення
- 4) заміна

Декан філологічного факультету

проф. Пилипчук С.М.