

**ЗРАЗОК ФАХОВОГОВИПРОБУВАННЯ
ДЛЯ ВСТУПУ НА НАВЧАННЯ ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО
СТУПЕНЯ МАГІСТРА**

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА «СЕРБСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА»

Львівський національний університет імені Івана Франка

“Затверджую” _____ 2021 р.

Ректор проф. В. П. Мельник

№ особової справи _____ Варіант __ 1 __

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА "СЕРБСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА"

Вказівки: Виконайте завдання й у дужках (...) запишіть номер правильної відповіді.

1. Prizrensko-timočki (torlački) dijalekat se izdvojio:

- 1) neposredno iz praslovenskog jezika
- 2) iz kajkavskog dijalekta
- 3) iz čakavskog dijalekta
- 4) iz štokavskog dijalekta

2. Pridevski oblik НОВОГА nastao je iz НОВАГО

- 1) pod uticajem genitiva jednine imenica o/jo-osnova
- 2) pod uticajem zameničkih tvrdih osnova (ovoga)
- 3) analoškim putem
- 4) fonetskom promenama

3. Vukova “Pismenica” je bila štampana:

- 1) 1808. g.
- 2) 1814. g.
- 3) 1824. g.
- 4) 1816. g.

4. U svojoj gramatici Vuk Karadžić prvi put iznosi ideju o:

- 1) o uvođenju њ, љ, ђ umesto digrafa
- 2) o korišćenju akcenata
- 3) o pisanju stranih reči
- 4) o korišćenju digrafa

5. Нађите варијанту, где су само примери једначења сугласника по месту и начину творбе:

- 1) шћућурити се, пашче, чежња, пажљив, сношљив, кажњавати
- 2) ишчезнути, чежњив, ношња, потценити, натчовек, пажљив, истезати
- 3) потценити, натчовек, ишчаурити, истезати, прошња, сведоџба
- 4) среброљупца, пловидба, ношен, мишљу, рашчистити, ишчупати

6. Нађите варијанту, у којој сви гласови припадају одређеној групи:

- 1) б, д, г, ж, з, ц, џ
- 2) в, р, л, њ, ј

3) п, к, т, с, ч, ф

4) к, х, ф, г.

7. Нађите варијанту, у којој све именице имају правилан облик генитива множине:

- 1) девојака, песама, звезда, момака, руку, писаца, пријатељица, конобара, професора
- 2) слугу, молби, сестара, улица, асистената, казни, примедаба, честитки
- 3) зграда, девојчица, карта, вишања, страница, игала, наспоразума, очију
- 4) мисли, мајака, очију, књига, дипломата, добара, непријатеља

8. Objekat spada:

- 1) u odredbe
- 2) glagolske dopune
- 3) imeničke dopune
- 4) pridevske dopune

9. Po poreklu frazemi se dele:

- 1) prevedeni i nacionalni
- 2) frazemi sintagme i frazemi rečenice
- 3) imenički i glagolski
- 4) priložni i pridevski

10. Po sintaktičkome ustrojstvu frazemi se dele:

- 1) prevedeni i nacionalni
- 2) frazemi sintagme i frazemi rečenice
- 3) imenički i glagolski
- 4) priložni i pridevski

11. Нађите варијанту (реčеницу) у којој у ред енклитика не одговара синтактичким правилима:

- 1) A knjiga u našem tadašnjem životu bila je retka i skupa stvar
- 2) Otac nije mi umeo kazati ništa, pošto gramatika nema nikakve veze sa trgovinom
- 3) Sezona je bila u punom jeku, zato su karte bile rasprodate
- 4) Jesi li ga video?
- 5) Nisam se odlučio za ovu stvar

12. Нађите варијанту у којој има одломка научног текста:

- 1) Više glasova u skupu, u glasovnom kompleksu, a ponekad i pojedini glasovi, jesu spoljne oznake značenja reči. Pojedinačno, glasovi su ipak pre svega delovi reči kao većih jezičkih jedinica, iako ponekad i sami oni mogu da budu reči
- 2) Vazduh se prolamao od odobravanja junaka i uzvika koji su se mešali s grmljavinom topova i praskom pušaka i bombi. Posle komandantovog govora, vojnici su, uz gromoglasne povike „ura”, poleteli napred i u tom jurišu našli smrt
- 3) Ipak najlepše i najdraže u crnogorskom turizmu je široko i toplo gostoprinstvo domaćina. Između poznatih turističkih centara su Kotor, Budva, Tivat koji su i mesta praistorijskih nalazišta i srednjovekovnih spomenika

13. «Луцідар» побудований у формі:

- 1) монологу філософа
- 2) діалогу між учнем і вчителем
- 3) діалогу між закоханими

14. Автором „Історії різних слов’янських народів“ є:

- 1) Д.Обрадович
- 2) Й.Раїч
- 3) З.Орфелін

15. Бранко Радичевич належить до:

- 1) поетів-романтиків
- 2) прозаїків-реалістів
- 3) драматургів-реалістів

16. Назва найвідомішого вірша Лази Костића ”SantaMariadellaSalute” запозичена у:

- 1) церкви у Венеції
- 2) церкви у Белграді
- 3) палацу у Венеції

17. Драматичну долю селян-жертв лихварів І.Чіппіко змалював у романі:

- 1) „Павуки“
- 2) „Вітер“
- 3) „Вертер“

18. «*Sav pobesneo što je dočekaao da on, efendi Mita, tako što čini, ovoliko se ponižava a na noge nekom dolazi, zagušenim glasom govori nešto Tomči*»

Цей уривок походить з твору:

- 1) «Павуки»
- 2) «Нечиста кров»
- 3) «Щоденник про Чарноєвича»

19. Автором оповідання „Слена, жінка, якої немає“ є: Варіанти відповіді:

- 1) В.Петрович
- 2) Б.Чосич
- 3) І.Андрич

20. Автором «Маніфесту експресіоністичної школи» був:

- 1) Й.Дучич
- 2) Б.Станкович
- 3) С.Вінавер

21. Борис Давидович Новський є героєм оповідання:

- 1) Данила Кіша
- 2) Мілоша Црњанського
- 3) Меші Селімовича

22. «Молода сербська проза» - явище сербської літератури:

- 1) 20-30-х років ХХ ст.
- 2) 80-х років ХХ ст.
- 3) 2000-их років

23. З перелічених у рядку мовусі належать до західної підгрупи слов’янських мов:

- 1) українська, білоруська, російська, сербська, русинська, старослов’янська
- 2) болгарська, македонська, словенська, хорватська, чорногорська
- 3) польська, чеська, словацька, верхньо- та нижньолужицька, кашубська, полабська, словінська
- 4) старослов’янська, полабська, словінська, кашубська, русинська

24. Міжнародна федерація перекладачів (FIT), була заснована у:

- 1) 1954 р.
- 2) 1945 р.
- 3) 1976 р.
- 4) 1987 р.

25. Перехід з однієї мови на іншу при двосторонньому перекладі за часом є:

- 1) обмеженим
- 2) необмеженим
- 3) як обмеженим, так і необмеженим
- 4) поступовим

Декан філологічного факультету

проф. Пилипчук С.М.