

**БРАЗОК ФАХОВОГОВИПРОБУВАННЯ  
ДЛЯ ВСТУПУ НА НАВЧАННЯ ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО  
СТУПЕНЯ МАГІСТРА**

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА «СЕРБСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА»**

Львівський національний університет імені Івана Франка

“Затверджую” \_\_\_\_\_ 2021 р.

Ректор

проф. В. П. Мельник

№ особової справи \_\_\_\_\_ Варіант   2  

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА "СЕРБСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА"

Вказівки: Виконайте завдання й у дужках (...) запишіть номер правильної відповіді.

1. Imenice srednjeg roda koje su imale konsonatske osnove:
  - 1) prišle su a/ja osnovama imenica
  - 2) prišle su u- osnovama imenica
  - 3) prišle su o/jo- osnovama imenica
  - 4) sačuvale su svoj stari deklinacioni tip
  
2. U istoriji srpskog pisma najstarija ortografska škola je:
  - 1) Raška
  - 2) Zetsko-Humska
  - 3) Resavska
  - 4) Bosanska
  
3. Vukova gramatika „Pismenica“ je bila štampana:
  - 1) novom Vukovom azbukom
  - 2) Mrkaljevom azbukom
  - 3) starom ćiriličnom azbukom
  - 4) staroslovenskom azbukom
  
4. Svoju gramatiku „Pismenicu“ V. Karadžić je prilagodio srpskom narodnom jeziku:
  - 1) u deklinaciji
  - 2) u konjugaciji
  - 3) u pravopisnom smislu
  - 4) u pristupu pisanju stranih reči
  
5. Одредите варијанту, која представља само примере једначења по звучности:
  - 1) напретка, свагдашњи, бурегица, свадба, дршка, задужбина, ишчупати
  - 2) ношња, натчовек, потписати, чежња, косидба, расковати, претпоставка
  - 3) потценити, натчовек, пажљив, истезати, пловидба, сведоџба
  - 4) среброљупца, пловидба, наруџбина, бешуман, ишчашење
  
6. У којој варијанти правилно су описане све гласовне промене, извршене у речи ЗАДАЦИ:
  - 1) непостојано А, палатализација, губљење сугласника
  - 2) сибиларизација, губљење сугласника
  - 3) једначење по звучности, непостојано А, губљење сугласника
  - 4) непостојано А, сибиларизација, губљење сугласника

7. Одредите варијанту, у којој су само правилни облици вокатива једине:
- 1) професорице, Марија, колега, стрино, Зорице, кћер, старешино, сањалице
  - 2) Стано, лекарице, ујна, кукавице, комшија, учениче, пријатељу, младићу
  - 3) мати, пропалицо, Иване, Маро, баба, сестро, Милице, Иванка, мајко
  - 4) слушаоче, сине, студенту, ствари, маче, стрина, бабо, младости
8. У ком реду је погрешан облик множине именице:
- 1) ноћ – ноће
  - 2) дан – дани
  - 3) мати – матери
  - 4) петао – петлови
  - 5) кључ – кључеви
9. Одредите варијанту, у којој сви придеви припадају једној одређеној групи:
- 1) планински, школски, монашки, народни, човечји
  - 2) добар, висок, плав, млади, храбри, нов
  - 3) доњи, десни, овдашњи, данашњи, горњи, тамошњи
  - 4) пластични, земљан, поносан, пешчани, дрвен, плави
10. Одредите варијанту, где су само облици прошлих времена глагола:
- 1) био сам писао, гледа, виђаше, мишљаху, пишу
  - 2) иђах, хоћасмо, ћуташе, виде, обуче, уђох
  - 3) бех радио, био сам гледао, чуше, хоће, могах, леже
  - 4) тресе, чујах, кује, писао сам, држи, певах, ношах
11. Šta je perfekat:
- 1) davnaprošlo glagolsko vreme
  - 2) glagolski vid
  - 3) glagolski pridev radni
  - 4) prošlo glagolsko vreme
12. Dvovidski prezent glagola *biti* je:
- 1) sam, si, je...
  - 2) jesam, jesi, je...
  - 3) budem, budeš, bude...
  - 4) nisam, nisi, nije...
13. Студенти Кијвської духовної академії викладали у ХУІІІ ст. в гімназії в місті:
- 1)Новий Сад
  - 2)Сремські Карловці
  - 3)Белград
- 14.Централноу фігуроу сербської літератури епохи Просвітництва був:
- 1) Д. Обрадович;
  - 2)Б.Радичевич;
  - 3) Й.ЙовановичЗмай.
15. Лаза Костич творив у період переходу:
- 1)від романтизму до модернізму
  - 2)від реалізму до Просвітництва
  - 3)від реалізму до сюрреалізму
16. Справжнє ім'я Петра Петровича Негоша було:
- 1)Раде

- 2)Павле
- 3)Неманя

17. Головним героєм роману Я.Ігнатовича «Вічний наречений» є:

- 1) Шаміка
- 2) КаньошМацедонович
- 3) Кир Герас

18. Лаза Лазаревич є автором:

- 1) 9 оповідань
- 2) 2 романів і 5 оповідань
- 3) 27 оповідань
- 4)3 поем і 22 оповідань

19. С.Пандурович є автором віршів:

- 1) «Мождаспава», «Нирвана»
- 2) «Мождаспава», «SantaMariadellaSalute»
- 3) «Нирвана», «SantaMariadellaSalute»

20. Суматраїзм є різновидом:

- 1)експресіонізму
- 2)імпресіонізму
- 3)реалізму

21. До жанру ліричної прози не належить такий твір І.Андрича:

- 1) «Міст на Дрині»
- 2)»Ex Ponto»
- 3) «Неспокої» («Немири»)

22. Ахмед Нуруддин - герой роману:

- 1)"Хозарський словник" М.Павича;
- 2)"Дервіш і смерть" М.Селімовича;
- 3)"Переселення" М.Црнянського

23. У лексиці праслов'янської мови представлені назви дерев, характерні для зони:

- 1) високогірної
- 2) лісової
- 3) степової
- 4) пустельної

24. Із східних літератур першим почав перекладати:

- 1) А. Кримський
- 2) П. Грабовський
- 3) М. Зеров
- 4) М. Шашкевич

25. Трансформація складного речення в просте при перекладі – це:

- 1) перестановка
- 2) добавлення
- 3) опущення
- 4) заміна

