

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка

Затверджено
на засіданні приймальної комісії
Львівського національного університету

імені Івана Франка

24.03.2021 р. (протокол № 3)

Ректор

 В.П. Мельник



ПРОГРАМА

фахового вступного випробовування
для здобуття освітнього ступеня магістра

Спеціальність – 035 «Філологія»

Освітня програма – 035.036 «Словацька мова та література»

Львів-2021

Сучасна словацька літературна мова

Орфографія сучасної словацької мови

Pravopis slovenského jazyka a jeho princípy.

Rozdeľovanie slov.

Písanie predložiek *s*, *z* a predpôň *s-*, *z-*.

Písanie samohlásky *ä*.

Písanie spoluhlások *ť*, *d'*, *ň*, *ľ*.

Písanie samohlások *i/i* alebo *y/y*.

Písanie slov cudzieho pôvodu. Prepis z iných grafických sústav, prepis z cyrilského písma.

Pravidlo o rytmickej krátení. Výnimky z pravidla o rytmickej krátení.

Písanie veľkých písmen.

Písanie slov osobitne, dovedna a cez spojovník.

Interpunkcia.

Фонетика сучасної словацької мови

Miesto fonetiky medzi jazykovými rovinami. Predmet fonetiky a fonológie.

Opis a funkcia rečových orgánov. Funkčné vlastnosti sluchového aparátu.

Klasifikácia a opis slovenských hlások.

Fonetická transkripcia. Ortoepické slovníky.

Segmentálny podsystém. Fonetické spôsoby tvorenia samohlások. Klasifikácia samohlások. Diftongy.

Systém spoluhlások. Slabikotvorné spoluhlásky.

Kombinatórne a fakultatívne varianty foném. Dištinkatívne znaky foném.

Modifikácia zvukov reči. Niektoré kombinačné zákonitosti slovenčiny. Neutralizácie a alternácie.

Suprasegmentálny podsystém. Hlavný a vedľajší prízvuk. Zvláštnosti slovenského prízvuku.

Fonetické teórie slabík. Typy slabík v slovenčine.

Лексика і лексикографія сучасної словацької мови

Lexikálna rovina a jej miesto v sústave jazykových rovín.

Slovo ako jednotka lexikológie. Lexikálny a gramatický význam slova. Pojem a lexikálny význam slova.

Štruktúra významu slova. Intelektuálny, pojmový, perceptívny a relačný obsah.

Základné druhy lexikálneho významu slova. Druhy prenesenia významu na základe uvedomovanej podobnosti, vnútornej väzby a kvantitatívnych vzťahov.

Lexikálna polysémia. Druhy lexikálnej polysémie: derivačná polysémia, kosémia, multisémia.

Sémantická obmena slova a homonymia. Typy homoným v súčasnom slovenskom jazyku.

Vymedzenie synonymie. Synonymický rad. Triedenie synonym v slovenčine. Klasifikácia synonym z hľadiska ich sémantickej a štylistickej odlišnosti. Diskusia o synonymii v slovenskej jazykovede.

Antonymia. Druhy antoným podľa sémantiky a štruktúry. Diskusia o antonymii v slovenskej jazykovede.

Slovná zásoba slovenčiny a jej štruktúra.

Teritoriálne znaky v slovnej zásobe slovenčiny. Všeobecne používaná a ohraničene používaná lexika. Druhy dialektizmov v slovenčine.

Sociálne dialekty slovenčiny. Argotizmy, slang, profesionalizmy a termíny.

Diferenciácia slovnej zásoby slovenčiny z hľadiska pôvodu. Domáce a prevzaté slová. Postup preberania slov. Typy prevzatých slov.

Aktívna a pasívna časť slovnej zásoby slovenčiny. Archaizmy, historizmy a neologizmy v lexike.

Diferenciácia slovnej zásoby slovenčiny z hľadiska expresivity a emocionálnosti.

Štylistická klasifikácia slovnej zásoby slovenčiny.

Frazeológia. Princípy vzniku a fungovania frazeológie. Uplatňovanie slova vo frazeológii.

Slovenská lexikografia a frazeografia.

СЛОВТВІР

Slovotvorba ako náuka o slovotvornej motivácii. Miesto derivatológie v systéme jazykovedných disciplín. Diachronický a synchronický aspekt slovotvorby. Základné tendencie slovotvorného vývinu slovenčiny.

Chápanie onomaziologickej kategórie. Klasifikácia onomaziologických kategórií. Onomaziologická štruktúra slova.

Základné spôsoby tvorenia slov v súčasnom slovenskom jazyku.

Chápanie slovotvorného typu, slovotvornej kategórie a slovotvorného významu.

Slovotvorná motivácia. Motivované a nemotivované slová. Slovotvorné hniezda.

Slovotvorný základ. Morfológické zmeny v slabike slova.

Slovotvorné formanty a ich funkcia pri tvorení nových slov v slovenčine.

Morfematická štruktúra slova. Chápanie morf a morfém. Klasifikácia morfém slovenského jazyka. Morfematický švík.

Zvláštnosti tvorenia podstatných mien, slovíes, prídavných mien a prísloviak.

Slovotvorná a morfematická analýza slova.

Морфологія сучасної словацької мови

Morfológia ako disciplína tvaru slova. Lexikálne a gramatické významy slova.

Slovné druhy ako základné lexikálno-gramatické kategórie delenia slov. Princípy klasifikácie slov na slovné druhy.

Podstatné meno ako slovný druh. Jeho sémantické, morfológické a syntaktické vlastnosti. Gramatické kategórie substantív.

Lexikálno-gramatické delenie podstatných mien.

Skloňovanie podstatných mien mužského rodu.

Skloňovanie podstatných mien ženského rodu.

Skloňovanie podstatných mien stredného rodu.

Skloňovanie cudzích podstatných mien.

Prídavné meno ako slovný druh. Sémantické a morfológické znaky adjektíva, jeho syntaktická funkcia vo vete.

Základné lexikálno-gramatické delenie prídavných mien.

Privlastňovacie prídavné mená.

Väzba prídavných mien.

Stupňovanie prídavných mien.

Skloňovanie prídavných mien.

Zámeno ako slovný druh. Morfológické znaky a syntaktická funkcia zámen.
Klasifikácia zámen.

Osobné zámená (*základné, privlastňovacie*) a ich skloňovanie.

Zvratné zámená (*základné, privlastňovacie*) a ich skloňovanie.

Ukazovacie, opytovacie, neurčité a vymedzovacie zámená.

Číslovky ako slovný druh. Klasifikácia čísloviek.

Morfológická a syntaktická charakteristika základných čísloviek. Určité a neurčité základné číslovky. Skloňovanie základných čísloviek.

Zlomkové číslovky, ich tvorenie a skloňovanie.

Skupinové číslovky, ich používanie, tvorenie a skloňovanie.

Násobné číslovky.

Druhovú číslovky, ich tvorenie a skloňovanie.

Určité a neurčité radové číslovky, ich skloňovanie.

Sloveso ako slovný druh. Delenie slovies z významovej a formálnej stránky.

Osobné a neosobné slovesá. Významové skupiny neosobných slovies.

Zvratné slovesá, ich funkcie, význam a základné skupiny. Zvratná podoba nezvratného slovesa. Zvratný tvar nezvratného slovesa.

Pomocné slovesá, ich klasifikácia a používanie.

Lexikálno-gramatická kategória vidu. Charakter vidovej opozície. Jedno- a dvojvidové slovesá. Supletívne vidové dvojice.

Gramatická kategória spôsobu. Oznamovací spôsob, jeho význam a používanie.

Podmieňovací spôsob prítomného času, podmieňovací spôsob minulého času a podmieňovací spôsob dávnominulého času, ich význam, tvorenie a používanie.

Diskusia o podmieňovacom spôsobe v slovenskej jazykovede.

Rozkazovací spôsob, jeho význam, tvorenie a používanie.

Kategória slovesného rodu. Zvratné a opisné pasívne tvary.

Slovesná intencia a valencia v slovenčine. Intenčný systém, intenčný typ.

Kategória osoby a čísla. Neosobné tvary slovies. Neosobné konštrukcie.

Kategória času a jej vzťah k iným slovesným kategóriám. Prítomný, minulý, dávnominulý a budúci čas, ich význam, tvorenie a používanie.

Klasifikácia slovies podľa prítomníkového kmeňa. Vzory časovania v slovenčine.

Slovesné triedy.

Prechodník, jeho tvorenie v slovenčine.

Príčastie. Činné príčastie prítomné a minulé, ich tvorenie, používanie a skloňovanie.

Trpné príčastie, jeho tvorenie a skloňovanie.

Neurčitok. Zvratný a opisný pasívny infinitív, ich tvorenie a používanie.

Príslovka: jej definícia, význam, syntaktická funkcia.

Klasifikácia prísloviek.

Morfémy vlastnostných prísloviek.

Stupňovacie morfémy akostných prísloviek. Pravidelné a nepravidelné stupňovanie prísloviek. Rozsah stupňovania akostných prísloviek.

Predložky. Funkčné a etymologické delenie predložiek. Vokalizácia predložiek v slovenčine.

Spojky, spojkový výraz, spájací výraz. Klasifikácia spojok podľa funkcie, podľa morfematického zloženia, podľa štruktúry. Poloha spojok v slovenskej vete.

Častice. Klasifikácia častíc podľa sémantiky a z formálnej stránky.

Citoslovčia. Klasifikácia citoslovciac podľa významu a z formálnej stránky. Delenie vlastných citoslovciac.

Синтаксис сучасної словацької мови

Skladba medzi jazykovými rovinami. Sklad (syntagma) ako základná jednotka syntaxe. Syntaktické vzťahy a ich vyjadrenie. Spájacie prostriedky.

Základné znaky vety. Výpoveď.

Modálna stavba viet. Postojová, istotná (persuazívna) a voluntatívna (vôľová) modálnosť. Kladné a záporné vety.

Slovesné vety. Dvojčlenné a jednočlenné vety.

Slovesné vety. Sponové a nesponové typy viet. Agentné a deagentné vety.

Neslovesné vety. Druhy jednočlennej vety.

Hlavné vetné členy: podmet, prísudok.

Vetný základ. Slovesné vetné základy.

Vedľajšie (rozvíjacie) vetné členy: predmet, príslovkové určenie a prívlastok a ich druhy.

Polopredikatívne konštrukcie. Doplnok a prístavok.

Prirad'ovacie (parataktické) súvetia, ich delenie. Pravá parataxa. Nepravá parataxa.

Podrad'ovacie (hypotaktické) súvetia, ich delenie. Pravá hypotaxa. Nepravá hypotaxa.

Zložené súvetia.

Рекомендована література

1. Bibliografia slovenskej idiomatiky, frazeologie a paremiologie. Bratislava, 1992.
2. Blanár V. Porovnávanie lexiky slovanských jazykov z diachrónneho hľadiska. - - Bratislava, 1993. - 186 s.
3. Bosák J., Buzássyová K. Východiská morfémovej analýzy. (Morfematika. Slovtvorba) // Jazykovedné štúdie. XIX. - Bratislava, 1985. - 134 s.
4. Bosák J. Dynamika subštandardov // SAS. – 2005. – 34. – S.21-28.
5. Bosák J. Dialekty a sociolekty // SAS. – 1996. – 25. – S.25-30.
6. Bujalka A., Dubníček J. Slovenský jazyk II. Morfológia (skriptá) – Bratislava: Univerzita Komenského, – 2002.
7. Buffa F. O slovtvornej adaptácii prevzatých slov v slovenčine // Slovenská reč. - 1982. - 47. - S.326-331.
8. Buzássyová K. Sémantická štruktúra slovenských deverbatív. - Bratislava, 1974. - 240 s.
9. Buzássyová K. Vývinové tendencie a zmeny v slovnej zásobe slovenčiny (1945-1995) // SAS. – 2000. – 29. – S.300-311.
10. Dolník J. Vzťahy medzi významami v polysémických slovách // Slovenská reč. - 1984. - 49. - S.329-337.
11. Dolník J. Sémantická obmena slova a homonymia // Slovenská reč. - 1987. - 52. - S.92-101.
12. Dolník J. Súčasná sémaziológia a výklad lexikálneho významu / Metódy výskumu a opisu lexiky slovanských jazykov . - Bratislava, 1990. - S.45-55.

13. Dolník J. Tri prístupy vo výklade lexikálneho významu // Slovenská reč. - 1990. - 55. - S.74-86.
14. Dolník J. Lexikálna sémantika. - Bratislava, 1990. - 304 s.
15. Dolník J. Morfológická rovina // Najnowsze dzieje języków słowiańskich. Slovenský jazyk. – Opole, 1998. S.73 – 80.
16. Dolník J. Ohrozujú anglicizmy slovenčinu? // SAS. – 2002. – 31. – S.31-41.
17. Dolník J. Základy lingvistiky. - Bratislava, 1999. - 228 s.
18. Dolník J. Lexikológia. - Bratislava, 2003. - 236 s.
19. Dolník J. Morfológické aspekty súčasnej slovenčiny. – Bratislava, 2010. - 464 s.
20. Dolník J. Vývin morfológie súčasnej spisovnej slovenčiny // SAS. - 29. - 2000. - S.277-286. - Режим доступа: <https://zborniky.e-slovak.sk/>
21. Doruľa J. Tri kapitoly zo života slov. - Bratislava, 1993. - 151 s.
22. Dvonč L. Niekoľko poznámok o zloženom súvetí // Jazykovedné štúdie. - 4. - 1959. - S.169-173.
23. Dvonč L. Alternácia sk/šť v spisovnej slovenčine // Slovenská reč. 47. - 1982. - S.41-50.
24. Dvonč L. K systému dvojhlások v spisovnej slovenčine // Slovenská reč. 33. 1968, s.187-190.
25. Dvonč L. K otázke spoluhlásky ľ v spisovnej slovenčine // Jazykovedný časopis. 17. 1966, s.75-84.
26. Dvonč L. K alternáciám g/dž, g/ž, g/č, g/c a g/Ø v spisovnej slovenčine // Jazykovedný časopis. 16. 1965, s.20-37.
27. Dvončová J. Fyziologická fonetika. - Bratislava, 1980.
28. Dvončová J. Artikulačná báza // Jazykovedné štúdie. 11. Jónov zborník. Red. J.Ružička. Bratislava, 1971, s.288-295.
29. Dvončová J., Jenča G., Kráľ . Atlas slovenských hlások. - Bratislava, 1969.
30. Findra J. K štylistickej klasifikácii slovnej zásoby // SAS. – 1981. – 10. – S.101-113.
31. Furdík J. Intergračné procesy pri lexikálnych prevzatiach // Jazykovedný časopis. - 1994. - 45. - S.95-102.
32. Furdík J. Slovenská slovotvorba. - Prešov, 2004. - 200 s.
33. Furdík J. Slovotvorná motivácia a jej jazykové funkcie. – Levoča: Sivá brada, 1993. – 185 s.
34. Furdík J. Slovenská slovotvorba (teória, opis, cvičenia). Ed. M. Ološtiak. - Prešov: Náuka 2004. - 200 s.
35. Furdík J. Život so slovotvorbou a lexikológiou. - Prešov: LG 2005. 473s. - Режим доступа: <http://olostiak.webz.cz/Publikovane/furdik-2005.pdf>
36. Grigorjanová T. Význam slova v kontexte a v konfrontácii. - Bratislava, 1995. - 76 s.
37. Hayeková M. Dejiny slovenských slovníkov do roku 1945. - Bratislava, 1979.
38. Horecký J. Generatívny opis fonologického systému spisovnej slovenčiny // Jazykovedný zborník 4. Red. Novák. - Bratislava, 1975. - s.5-41.
39. Horecký J. Slovenská lexikológia 1. Tvorenie slov. - Bratislava, 1971. - 254 s.
40. Horecký J., Buzássyová K., Bosák J. a kol. Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. - Bratislava, 1989. - 436 s.

41. Jakabčinová T. O vzťahu medzi významom a slovotvornými možnosťami motivujúcich slov // Slovenská reč. - 1976. - 41. - S.269-276.
42. Kačala J. Doplnok v slovenčine. - Bratislava, 1971. - 280 s.
43. Kačala J. Sloveso a sémantická štruktúra vety. - Bratislava, 1979.
44. Kačala J. Primkýnanie ako spôsob realizácie syntaktického vzťahu // Jazykovedný časopis. - 30. - 1979. - S.44-48.
45. Kačala J. Spisovná slovenčina v 20. storočí. – Bratislava, 1998.
46. Kačala J. Slovenské nárečia dnes // Kultúra slova. – 1993. – 27. – S.257-265.
47. Kočiš F. Členenie slovnej zásoby a kritériá jej členenia // Slovenská reč. - 1989. - 54. - S.158-171.
48. Kočiš F. Podradňovacie syntagmy v slovenčine // Jazykovedné štúdie. - 22. - 1988. - 126 s.
49. Kočiš F. Príslovkové určenie v zloženej syntagme // Jazykovedné štúdie. - 13. - 1977. - S.157-166.
50. Kočiš F. Zložené súvetie v slovenčine. - Bratislava, 1973. - 271 s.
51. Kráľ Á. Kategórie jednotlivého a všeobecného a vzťah fonetiky, fonológie a ortoepie // Slovenská reč. 43. 1978, s.3-13, 88-93.
52. Kráľ Á., Sabol J. Fonetika a fonológia. - Bratislava, 1989.
53. Kráľ Á. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava, 1996.
54. Kušnír P. Tvorenie prevzatých činiteľských názvov osôb v spisovnej slovenčine / Zborník Pedagogickej fakulty v Prešove Univerzity P.J.Šafárika v Košiciach. - Bratislava, 1986. - 20. - Zv.3. Slavistika (Jazykoveda). - S.27-39.
55. Kušnír P. Tvorenie prevzatých názvov prostriedkov v spisovnej slovenčine / Zborník Pedagogickej fakulty v Prešove Univerzity P.J.Šafárika v Košiciach. - Bratislava, 1988. - 22. - Zv.3. Slavistika (Jazykoveda). - S.131-139.
56. Kušnír P. Tvorenie prevzatých názvov osôb podľa príslušnosti v spisovnej slovenčine // Studia Philologica. 3. - 1996. - S.70-77.
57. Lexikálna sémantika a derivatológia. Zborník materiálov z vedeckej konferencie konanej pri príležitosti životného jubilea prof. PhDr. Juraja Furdíka, Csc. - Prešov, 2004.
58. Lovás D. Konverzia slovies na substantíva // Jazykovedný časopis. - 1981. - 32. - S.33-42.
59. Masér J. Príručka slovenskej terminológie. - Bratislava, 1991.
60. Miko F. K menným jednočlenným vetám // Jazykovedný zborník I. - 1968. - S.107-117.
61. Mistrík J. Slovosled a vetosled v slovenčine. - Bratislava, 1966.
62. Mistrík J., Škvareninová O., Hegerová K. Praktická príručka slovenčiny. – Bratislava:SPN. – 1997. – 202s.
63. Mlacek J. O stave slovenskej frazeológie v druhej polovici 20. storočia // SAS. – 2000. – 29. – S.310-326.
64. Mlacek J. Štúdie a state o frazeológii. - Katolícka univerzita v Ružomberku, 2007. - 375 s.
65. Mlacek J. Zhoda viacnásobného podmetu a prísudku // Slovenská reč. - 28. - 1963. - S.214-217.
66. Mlacek J. Slovenská frazeológia. - Bratislava, 1977.
67. Morfológia slovenského jazyka / Red. J.Ružička. - Bratislava, 1966.
68. Moško G. Príručka vetného rozboru. - Prešov, 1997. - 207 s.

69. Moško G. Polopredikatívne konštrukcie v spisovnej slovenčine. Výberková prednáška z jazyka. - Košice, 1988. - 156 s.
70. Nábělková M. Vzťahové adjektíva v slovenčine. (Funkčná analýza desubstantívnych derivátov). - Bratislava, 1993. - 208 s.
71. Navrátil L. Skloňovanie podstatných mien. – Nitra: Enigma, – 1996.
72. Navrátil L. Prídavné mená, zámená, číslovky. – Nitra: Enigma, – 1998.
73. Navrátil L. Neohybné slovné druhy a citoslovčia. – Nitra: Enigma, – 2001.
74. Navrátil L. Neohybné slovné druhy a citoslovčia. – Nitra: Enigma, – 2003.
75. Nižníková J. Praktická príručka slovenskej skladby. - Prešov, 1994. - 79 s.
76. Nižníková J. Zo slovenskej skladby. - Prešov, 1994. - 67 s.
77. Obsah a forma v slovnej zásobe / red. J.Mistrík. - Bratislava, 1984.
78. Ondrejovič S. Jednočlenné vety slovesné a slovesno-menné v spisovnej slovenčine // SAS. - 18. - 1989. - S.365-388.
79. Ondrus O. Číslovky v súčasnej spisovnej slovenčine. – Bratislava, 1969.
80. Ondrus P., Horecký J., Furdík J. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Lexikológia. - Bratislava, 1980. - 225 s.
81. Ondrus P. Kapitoly zo slovenskej morfológie. - Bratislava, 1980.
82. Oravec J. Slovenské predložky v praxi. – Bratislava, 1968.
83. Oravec J., Bajzíkova E., Furdík J. Súčasný slovenský jazyk. Morfológia. - Bratislava, 1984.
84. Oravec J., Bajzíkova E. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. - Bratislava, 1986. - 262 s.
85. Orgoňová O., Bakošová J. Adaptácia neologizmov ako jeden z aspektov ich včleňovania do systému slovenčiny // SAS. – 2005. – 34. – S.65-102.
86. Orgoňová O., Bohunická. Lexikológia slovenčiny. - Praha, 2012. - 282 s.
87. Pauliny E. Fonológia spisovnej slovenčiny. Bratislava, 1961.
88. Pauliny E. Slovenská fonológia. Bratislava, 1979.
89. Pauliny E. Typy slabík v slovenčine // Slovenská reč. 43. 1978, s.326-432.
90. Pauliny E. Vnútna väzba slabiky a jej hranice v slovenčine // Slovenská reč. 43. 1978, s.193-209.
91. Pauliny E. Krátka gramatika slovenská. Bratislava: SPN. – 1997.
92. Pisárčiková M. Z problémov lexikálnych synonym v slovenčine // Kultúra slova. - 7. - 1973. - S. 225-229; 257-262; 300-304; 325-330.
93. Pravidlá slovenského pravopisu. – Bratislava: Veda, – 2000.
94. Pavlovič J. Syntax slovenského jazyka I. - Trnava, 2012. - 107 s. - Режим доступа: <https://pdf.truni.sk/e-ucebnice/pavlovic/syntax-1>
95. Pavlovič J. Syntax slovenského jazyka II. - Trnava, 2012. - 107 s. - Режим доступа: <https://pdf.truni.sk/e-ucebnice/pavlovic/syntax-2>
96. Pavlovič J. Lexikológia slovenského jazyka. Kompendium náuky o slovnej zásobe. - Trnava, 2012. - 82 s. - Режим доступа: <https://docplayer.pl/33148482-Pedagogicka-fakulta-trnavskej-univerzity-jozef-pavlovic-lexikologia-slovenskeho-jazyka-kompendium-nauky-o-slovnej-zasobe.html>
97. Ripka I., Imrichová M. Kapitoly z lexikológie a lexikografie. - Prešov, 2011. - 235 s. Ripka I. Slovenské miestne nárečia v súčasnosti // SAS. – 2000. – 29. – S.327-333.
98. Ružička J. Skladba neurčitku v slovenskom spisovnom jazyku. - Bratislava, 1956. - 184 s.

99. Ružička J. Gramatický systém slovenčiny v kontexte cudzích systémov // SAS.8 / Red. J.Mistrík. - Bratislava, 1980. - S. 377-387.
100. Sabol J. Syntetická fonologická teória. - Bratislava, 1989.
101. Sabol J. Teoretické východiská slovenskej fonológie // SAS. 10. Red. Š.Ondrus. Bratislava, 1988, s.391-402
102. Sabol J. Fonetika a fonológia. Metódy fonologického rozboru. Košice, 1982.
103. Sabol J. Kvantita v spisovnej slovenčine // SAS. 13. Red. J.Mistrík. Bratislava, 1984, s.511-533.
104. Sedláková M. Slovenské nárečia v súčasnej komunikačnej praxi // SAS. – 2010. – 39. –S.207-214.
105. Sekaninová E. Dvojazyčná lexikografia v teórii a praxi. - Bratislava, 1993. - 251s.
106. Skloňovanie podstatných mien v slovenčine s korpusovými príkladmi. – Bratislava, 2016. - 654 s.
107. Smiešková E. Malý frazeologický slovník. - Bratislava, 1974.
108. Sokolová M., Moško G., Šimon F., Benko V. Morfematický slovník slovenčiny. - Prešov, 1999. - 530 s.
109. Sokolová M. Didaktický pohľad na morfematickú analýzu v slovenčine // Slovenská reč. - 1991. - 56. - S.305-314.
110. Synonymický slovník slovenčiny / Red. Pisárčiková M. - Bratislava: Veda, 1995.
111. Syntax a jej vyučovanie. - Nitra, 1982.
112. Šaling S., Ivanová-Šalingová M., Maníková Z. Veľký slovník cudzích slov. – Bratislava: Samo, – 2000.
113. Šikra J. Sémantika slovenských prísloviak. Bratislava, 1991.
114. Šikra J. Slovtvorná interpretácia adverbialných formantov // Slovenská reč. - 1988. - 53. - S.217-220.
115. Šikra J. Slovenčina v komunikácii v závislosti od sociálnych, situačných a jazykovozemepisných činiteľov // Všeobecné a špecifické otázky jazykovej komunikácie 2. – Banská Bystrica, 1991. – S.188-198.
116. Tibenská E. Subjekt a jeho aktívne (činiteľské) špecifikácie // Jazykovedný časopis. - 42. - 1991. - S.39-52.
117. Tibenská E. Sémantická analýza bezsubjektových viet a viet s nepodmetovým vyjadrením subjektu // Jazykovedný časopis. - 44. - 1993. - S.41-53.
118. Tibenská E. Podmet a subjekt // SAS. - 24. - 1995. - S.177-186.
119. Tibenská E. Vetné typy s aktívnym subjektom v slovenčine // SAS. - 25. - 1996. - S.226-238.
120. Tibenská E. Syntaktický systém súčasnej slovenčiny // SAS. - 29. - 2000. - S.287-299.
121. Tibenská E. Ekonomizácia v oblasti syntaktickej stavby slovenského jazyka // SAS. - 35. - 2006. - S.141-151.
122. Trnková J. O substantívnej deminutívnej derivácii v slovenčine // Slovenská reč. - 1991. - 56. - S.87-95.
123. Závodný A. Prednášky a praktiká z morfológie slovenského jazyka I. , II. – Trnava, 2016. - 207 s.
124. Žabková D. O vzťahu medzi frekvenciou a slovtvornými možnosťami motivujúcich slov // Slovenská reč. - 1981. - 46. - S.222-226.

125. <http://slovník.juls.savba.sk> Лінгвістичний інтернет-довідник Інституту мови ім.Людвіга Штура Академії наук Словачької Республіки.

Исторична грамати́ка словацької мови

Historická gramatika slovenského jazyka ako jazykovedná disciplína.

Teórie o pôvode slovenčiny teórie o (ne)homogénnom pôvode slovenčiny, migračno-integračná teória o praslovanskom pôvode slovenčiny.

Slovenské nárečia.

Charakteristika praslovanského základu slovenčiny.

Hlavné zmeny v praslovanskom základe slovenčiny v 10.st.

Priebeh kontrakcie v slovenčine. Zánik a vokalizácia jerov. Zánik nosoviek.

Fonologický vývin. Formovanie najstarších fonologických štruktúr.

Vývin vokalizmu.

Staršie zmeny krátkeho a dlhého vokalizmu. Vývin foném /a/ - /ä/, /o/ - /e/ a /ě/, /u/ - /i/ a /y/ a ich realizácií. Mladšie zmeny krátkeho a dlhého vokalizmu. Priebeh dispalatalizácie vokálov. Vznik a vývin dvojhlások. Ustáľovanie vokalických štruktúr po rozpade párovej mäkkosti spoluhlások.

Vývin konsonantizmu.

Staršie zmeny v konsonantizme. Staršie depalatalizácie spoluhlások. Palatalizovanie k, g, ch. Zmena $g > \gamma > h$. Zmena $w > v$, w/v . Nové fonémy /dž/ a /f/ v slovenčine. Mladšie zmeny v konsonantizme. Asibilácia ($d' > dž$, $t' > ć$). Mladšie depalatalizácie mäkkých párových a nepárových konsonantov.

Zmeny na hranici morféme a slov. Vznik znelostnej neutralizácie. Vznik a vývin zdvojených konsonantov. Vývin spoluhláskových skupín.

Zmeny v stavbe slabiky. Vznik zatvorených a otvorených slabík. Vznik slabikotvorných hlások *r*, *l*. Ustáľovanie kvantity a prízvuku.

Рекомендована література

1. Atlas slovenského jazyka. I–IV. Bratislava, 1968–1984.
2. Krajčovič R., Žigo P. Dejiny spisovnej slovenčiny. Bratislava, 2002. – 249 s.
3. Krajčovič R. Náčrt dejín slovenského jazyka. SPN, Bratislava, 1971. – 196 s.
4. Krajčovič R. Textová príručka k dejinám slovenského jazyka. 1.vyd. Bratislava, SPN, 1979.
5. Krajčovič R. Vývin slovenského jazyka a dialektológia. – Bratislava, 1988.
6. Máček V. Etymologický slovník jazyka českého a slovenského. – Praha, 1957.
7. Pauliny E. Fonologický vývin slovenčiny. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1963.
8. Balleková K. Výskum nárečovej variety slovenčiny // Slovenčina vo svete – súčasný stav a perspektívy. Bratislava, 2013. S. 22-28. Режим доступу: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/sas/Publikacie/zbornik_sk_final_Slovencina_vo_svete_2013.pdf
9. Dudášová-Kriššáková J. Slovenské nárečia ako základ pre výskum najstarších dejín slovenského jazyka z metodologického hľadiska // Rozprawy Komisji Językowej ŁTN. LXIV, 2017. Режим доступу: [file:///C:/Users/user/Downloads/03%20Julia%20Dud%20%D0%B1%20ov%20%D0%B1-Kri%20%D0%B1kov%20%D0%B1%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/03%20Julia%20Dud%20%D0%B1%20ov%20%D0%B1-Kri%20%D0%B1kov%20%D0%B1%20(1).pdf)

10. Jóna E. Štúrova gramatika // Slovenská reč. Bratislava, 1991. Roč. 56, č. 2. S. 65–78. Режим доступа: <https://www.juls.savba.sk/ediela/sr/1991/2/sr1991-2-lq.pdf>
11. Ripka I. Aspekty slovenskej dialektológie. Prešov: Fakulta humanitných a prírodných vied, 2002.
12. Sedláková M. Slovenské nárečia v súčasnej komunikačnej praxi // Studia Academica Slovaca 39. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. S. 207–214. Режим доступа: https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_39_2010.pdf.
13. Slovník slovenského jazyka I–VI. Red. Š. Pečiar. 1.vyd. Bratislava, Veda, SAV, 1959–1968.
14. Stanislav J. Dejiny slovenského jazyka. Zv.1–5. Bratislava, 1956–1973.

Интернет-джерела

<https://korpus.sk/>
<http://slovník.juls.savba.sk/>
<https://zborniky.e-slovak.sk/>
<https://www.juls.savba.sk/ediela/jc/>
<https://www.juls.savba.sk/ediela/ks/>

Історія словацької літератури

Slovenská stredoveká literatúra (9. – 15. st.). Staroslovienska literatúra. Konštantín a Metod na Veľkej Morave, ich jazyková a literárna aktivita. *Proglas k svätému evanjeliu. Moravsko-panónske legendy*, ich autorstvo.

Latinská stredoveká vzdelanosť. Stredoveká knižná kultúra. Stredoveké kódexy a rukopisné pamiatky. *Nitriansky kódex*.

Legendy. Maurus. *Legenda o Svoradovi a Benediktovi*. Svätoštefanské legendy.

Kroniky. *Anonymová kronika. Kronika Jána z Turca*. Exempla a mravoučná próza.

Podoby stredovekej poézie.

Počiatky literatúry v domácom jazyku. *Žilinská mestská kniha. Spišské modlitby*.

Pieseň Víťaj milý Spasiteľu.

Humanistická a renesančná literatúra (1500 – 1650).

Latinská humanistická poézia. Život a tvorba Martina Rakovského. *O spoločenských vrstvách v štáte..., O svetskej vrchnosti*. Jakub Jakobeus. *Slzy, vzdychy a prosby Slovenského národa*.

Latinská humanistická odborná próza. Ján Jesenius. *História pražskej slávnostne vykonanej pitvy*. Vavrinec Benedikt Nedožerský. *Dve knihy českej gramatiky...*

Konštituovanie literatúry v domácom jazyku.

Renesančná poézia. Duchovná lyrika. Ján Silván. *Písně nové ma sedm žalmů kajících a jiné žalmy*. Tvorba. Eliáša Lániho.

Historická veršovaná epika. Protiturecká a protihabsburská tematika historických piesní. Najstaršia hitorická pieseň *Píseň o bitke Moháčské*. Martin Bošňák. *Píseň o zámku Muránském*. Štefan Komodický. *O Jágri a některých vítězích*. Historické piesne *O Sigétskem zámku; O některých zámkoch: O Modrom Kameni, Divíně a Zvoleně; Myjava a kozáci*.

Veršovaná romanca *Siládi a Hadmáži* ako dielo na hranici medzi epickou historickou piesňou a ľúbostnou lyrikou. Ľúbostná poézia.

Renesančná dráma. Pavel Kyrmezer. *Komédia česká o bohatci a Lazarovi, Komédia nová o vdově*. Juraj Tesák Mošovský. *Komédie z knihy Zákona božího, jenž slově Ruth, sebraná...*

Baroková literatúra (1650 – 1780). Podoby slovenského literárneho baroka.

Baroková poézia. Duchovná lyrika evanjelická a katolícka. Juraj Tranovský. *Cithara sanctorum*. Benedikt Szöllösi. *Cantus catholici*. Daniel Sinapius-Horčička. *Težká búrka již povstává. Žáden kříž není sám, kříž kříži ruku dává. Smrt jest nestydatá obluda*.

Časové historické piesne ako typ náboženskej poézie. *Píseň o Nových Zámkoch*. František Hanák. *Duma zajatcov z valaskej pri Brezne roku 1676*. Štefan Pilárik st. *Sors Pilarikiana – Los Pilárika Štěpána*.

Didakticko-reflexívna poézia: Peter Benický. *Slovenské verše*. Hugolín Gavlovič. *Valašská škola mravív stodola. Škola kresťanská...* Príležitostná lyrika. Sociálna lyrika. Zbojnická lyrika a epika. Anonym. *O Surovec Jakubovi, zbojníkovi*. Anonym. *Píseň o Janošíkovi, zbojníkovi. Píseň o Adamovi Ilčíkovi zbojníkoch*.

Lúboštná poézia. Štefan Ferdinand Selecký. *Obraz panej krásnej perem malovaný*.

Baroková próza. Náboženská próza. Kázne. Memoárová a cestopisná literatúra. Štefan Pilárik. *Turecko-tatarská ukrutnosť*. Samuel Hruškovíc. Autobiografické dielo *Život Samuela Hruškoviča*.

Daniel Krman ml. *Itinerarium (Cestovný denník)* ako dokument Poltavskej bitky. Tobiáš Masník. *Vezení a vyslobození kneze Tobiáša Masníka*.

Zábavné a dobrodružné zánre. Móric August Beňovský. *Pamäti a cesty grófa Mórica Augusta Beňovského*.

Vecná a odborná próza. Jazyková otázka a obrana jazyka v dielach Daniela Sinapia Horčičku, Daniela Krmana, Tobiáša Masníka, Pavla Doležala, Jána Baltazára Magina.

Baroková dráma. Školské hry Eliáša Ladivera a Izáka Cabana.

Klasicizmus v slovenskej literatúre (1780 – 1836). Definícia pojmu klasicizmus. Charakter osvietenstva.

Jozef Ignác Bajza. *René mlád'enca príhodi a skusenosti, Anti-Fandly, Veselé príbehy a výroky*.

Anton Bernolák. *Filologicko-kritická rozpráva o slovenských písmenách, Slovenská gramatika, Etymológia slovenských slov, Slovník...*

Juraj Fándly. *Dúverná zmlúva medzi mníchom a d'áblem..., Pilní domajší a poľní hospodár, Krátke dejiny slovenského národa*.

Klasicizmus a preromantizmus v slovenskej literatúre. Nové ideovo-estetické impulzy v literárnom procese v 1800 – 1818.

Juraj Palkovič (bratislavský). *Dva buchy a tri šuchy, Muza ze slovenských hor*.

Bohuslav Tablic. *Poezye. Paměti česko-slovenských básnířův aneb veršovcův*.

Pavol Jozef Šafárik. *Tatranská muza s lyrou slovanskou*.

Vyvrcholenie klasicizmu v tvorbe Jána Kollára a Jána Hollého (1818-1836).

Ján Kollár. *Slávy dcéra*. Ján Hollý. *Svatopluk, Cirillo-Metodiada, Slav*.

Preromantizmus v slovenskej literatúre. Ján Chalupka. *Kocúrko aneb: jen abychom se v hanbě nezůstali, Všechno naopak, aneb: Tesnošilova Anička se žení a Honzík se vydáva*. Karol Kúzmaný. *Běla, O kráse, Ladislav*.

Slovenský literárny romantizmus. Zrenie a dozrievanie romantizmu (1843 – 1860). Charakter romantizmu. Vývinové fázy slovenského literárneho romantizmu. Historické okolnosti vzniku.

Slovenská romantická poézia. Život a tvorba Ľudovíta Štúra. *Dumky večerní*. Význam prozaických diel *Náuka reči slovenskej a Nárečia slovenskuo alebo potreba písania v tomto nárečí*. Štúrovská kodifikácia spisovnej slovenčiny.

Andrej Sládkovič. Život a tvorba. *Marina, Detvan, Svätomartiniáda*.

Janko Kráľ. Poézie *Duma dvoch bratov, Zabitý*. Balady *Zakliata panna vo Váhu a divný Janko, Pán v trní, Zverbovaný, Kríž a čiapka, Skamenelý*. Epos *Výlomky z Jánošíka*. Romantická poviedka *Syn pustiny*.

Samo Chalupka. *Spevy*.

Ján Botto. Prvotiny *Poklad Tatier, Obraz Slovenska, Dva hroby*. „Romanca“ *Smrť Jánošíkova*. Balady *Žltá ľalia, Margita a Besná*. Báseň *Ohlas ukrajinskej dumky*.

Janko Matúška. *Púchovská skála, Kozia skala, Nad Tatrou sa blýska*.

Bohuš Nosák Nezabudov. *Listy z neznámej zeme k L..., Laborec*.

Slovenská romantická próza. Dozrievanie romantizmu (1860-1880).

Próza. Život a tvorba Jozefa Miloslava Hurbana. *Olejkár, Od Silvestra do Troch kráľov, Gottšalk*. Život a tvorba Jána Kalinčiaka. *Bozkovci, Milkov hrob, Bratova ruka, Púť lásky, Mládenec slovenský, Knieža liptovské*.

Próza. Ján Kalinčiak. *Reštavrácia*. Ľudovít Kúbani. *Valgatha*. Jonáš Záborský. *Dva dni v Chujave*.

Dramatická tvorba. Jonáš Záborský. *Básne dramatické, Lžedmitriády, Divadelné hry* (tri tematické celky). Fráška *Jánošíkova večera*. Veselohra *Najdúch*. Ján Palárik. *Inkognito, Drotár*.

Realizmus v slovenskej literatúre (1880–1918). Zakladajúca generácia realizmu (prvá vlna slovenského literárneho realizmu).

Život a tvorba Pavla Országha Hviezdoslava. *Hájnikova žena. Krvavé sonety*.

Život a tvorba Svetozára Hurbana Vajanského. Poézia. *Tatry a more, Spod jarma*.

Próza. *Suchá ratolesť, Koreň a výhonky, Kotlín*. Nový umelecký program P.O.Hviezdoslava a S.H.Vajanského.

Martin Kukučín. Kukučínova zobrazovacia metóda. Dedinská tematika v dielach spisovateľa. *Poviedky a črty. Dom v stráni*.

Prozaická tvorba. E.M. Šoltésovej (Moje deti) a Terézia Vansovej (Sirota Podhrsdských). Ľudmila Podjavorinská. *Z vesny života. V otroctve, Žena*.

Generácia neskorého realizmu (druhá vlna slovenského literárneho realizmu). Zmeny v tvarovom profile prózy. Poézia a próza autorov neskorého realizmu. Realistická tvorba Janka Jesenského. Krátke prózy. „Výchovný“ román *Demokrati*.

Božena Slančíková Timrava. *Ťapákovci*.

Jozef Gregor Tajovský. Krátke prózy.

Slovenská literárna moderna. Ivan Krasko. *Nox et solitudo, Verše*. Vladimír Roy. *Keď miznú hmly, Rosou a trním, Cez závoj, Peruťou labuť máva*. Básnická tvorba Ivana Galla.

Slovenská dramatická tvorba v období realizmu a moderny. Ferko Urbánek. *Pokuta za hriech, Za živa v nebi, Diabol v raji manželskom, Rozmajrín, Bludár, Pytliakova žena, Krutohlavci*. Jozef Hollý. *Kubo*. Pavol Sochán. *Honorár*.

Slovenská literatúra 20.–40. rokov 20. stor. Próza. Poézia. Dráma.

Slovenská literatúra 20.–40. rokov 20. stor. (1918–1948). Próza. Ladislav Nádaši Jégé. Romány *Adam Šangala*, *Svätopluk*, satirický román *Cesta životom*.

Martin Rázus. Román *Júlia*. Autobiografické prózy *Maroško*, *Maroško študuje*. (poézia v duchu slovenskej moderny).

Nové tóny v slovenskej próze. Gejza Vámoš. Román *Atómy Boha*. Ján Hrušovský. Román *Muž s protézou*. Ivan Horváth. *Človek na ulici*, *Vízum do Európy*.

Peter Jilemnický. Romány *Pole neorané*, *Kus cukru* ako modelové prózy medzivojnového socialistického realizmu. Fraňo Kráľ. Próza pre deti *Jano*, *Čenkovej deti*.

V polemike s realizmom. Jozef Cíger Hronský. *Chlieb*. Jozef Mak. Milo Urban. *Živý bič*.

Próza naturizmu. Ľudo Ondrejov. *Zbojnická mladosť*. Dobroslav Chrobák. *Drak sa vracia*. Margita Figuli. *Tri gaštanové kone*. František Švantner. *Malka*, *Nevesta hôľ*. Neskorší román *Život bez konca*.

Podoby modernej poézie (1918–1935). Nadrealizmus v slovenskej literatúre.

Katolícka moderna. Básnická tvorba autorov.

Dráma: od realizmu k experimentu (1918–1948).

Premeny slovenskej literatúry v 50.–80. rokoch 20. storočia (1949–1989)

Slovenská povojnová próza. Vladimír Mináč. *Generácia*, *Výrobca šťastia*. František Hečko. *Červené víno*, *Drevená dedina*. Rudolf Jašík. *Námestie svätej Alžbety*. Dominik Tatarka. *Farská republika*. *Prútené kreslá*.

Generačné presadzovanie plurality a modernosti. Alfonz Bednár. *Sklený vrch*, *Hromový zub*, *Deravý dukát*. Hana Zelinová. *Alžbetin dvor* – 1. časť turčianskej trilógie. Psychologické príbehy zo súčasného života *Víno kráľov*, *Dve slová*, *Aj v raji prší*, *Ruža zo samého dna*. Ladislav Ťažký. *Amenmária*, *Krdeľ divých Adamov*, *Pivnica plná vlkov*.

Andrej Chudoba. Život a tvorba. Charakteristika diel.

Vincent Šikula. Trilógia *Majstri*, *Muškat* a *Vilma*.

Ján Johanides. Obdobia tvorby. Hlavné témy. Peter Jaroš. *Tisícročná včela*.

Rudolf Sloboda. Románová tvorba. *Narcis*, *Britva*, *Rozum*.

Slovenská próza a poézia 20. storočia. Ladislav Ballek. *Južná pošta*, *Pomocník*.

Dušan Mitana. Život a tvorba. Poviedková tvorba Dušana Duška.

Poézia. Zápas o svojbytnosť básnického prejavu. Básnická tvorba J. Kostru, V. Reisela, J. Ráka, J. Lenka, P. Bunčáka v tomto období. Prekonávanie schematizmu.

Básnická tvorba Milana Rúfusa, Miroslava Válka.

Slovenský literárny proces v 60-80. rokoch 20. st.

Trnavská skupina a jej vývinové podnety. Básnická tvorba Ľubomíra Feldeka, Jozefa Mihalkoviča, Jána Stacha, Jána Ondrusa, Jána Šimonoviča.

„Zlaté šesťdesiate“. Básnická tvorba Jána Buzássyho, Lýdie Vadkerti-Gavorníkovej, Štefana Strážaja, Kamila Peteraja.

Osamelí bežci. Život a tvorba Ivana Laučíka, Štefana Moravčíka, Ivana Štrpku, Petra Repku.

Zápas o zachovanie autorskej identity v období normalizácie. Básnická tvorba Daniela Heviera, Jána Švantnera, Jána Zambora a Mily Haugovej.

Dráma. Tvorba Petra Karvaša. *Polnočná omša*, *Veľká parochňa*. Ivan Bukovčan. Život a tvorba. Július Satinský. *Plné vrecká peňazí*, *Deň radosti*. Autorská dvojica

J.Satinský a M.Lasica. Tvorba Stanislava Štepku. *Jááánošítik, Človečina, Čierna ovca*.

Literatúra pre deti a mládež. Literárna kritika.

Literárne procesy v 90. rokoch a súčasný literárny život na Slovensku. Východiská a tendencie literárneho vývinu po 1989. Kontexty literárneho procesu po 1989.

Próza. Nastupujúca generácia prozaikov. Pavel Vilikovský. *Eskalácia citu, Večne je zelený*. Román *Posledný kôň Pompejí*. Zbierka poviedok *Čarovný papagáj a iné gýče*. Život a tvorba Pavla Hríza. *Chliev a hry. Hore pupkom, pupkom sveta*.

Stanislav Rákus. Románová trilógia *Temporálne poznámky, Nenapísaný román, Excentrická univerzita*.

Václav Pankovčín. Kniha poviedok *Marakéš, Tri ženy pod orechom*.

Pavol Rankov. *My a oni / Oni a my*. Peter Pišťanek. *Rivers of Babylon, Mladý Dôňč*.

Michal Hvorecký. *Dunaj v Amerike*.

Monika Kompaníková. *Piata lod'*. Jána Bodnárová. *Aféra rozumu*. Iní autori.

Básnická tvorba Ivana Koleniča, Jozefa Urbana, Jána Litváka, Viliama Klimáčka, Erika Jakuba Grocha, Michala Habaja, Márie Fenenčuhovej. Súčasné slovensko-ukrajinské literárne vzťahy.

Рекомендована література

1. Antológia k dejinám slovenskej literatúry. Zv.I–II. Bratislava, 1966.
2. Balko P., Prokopec P. Literatúra bodka sk. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2016.
3. Barborík V. Šibolet socialistického realizmu (Uplatnenie pojmu v reflexii literatúry prvej polovice 70. rokov). Slovenská literatúra, 63. Č. 1. Bratislava, 2016, S. 1–15. Режим доступу: <https://www.sav.sk/journals/uploads/021609112016%20nr%201%20Slovenska%20literatura%20FULL%20TEXT.pdf>
4. Bátorová M. Socialistický realizmus a jeho podoby v slovenskej literatúre (Tvorba Dominika Tatarku a Františka Hečka v 50. rokoch 20. storočia) // PHILOLOGIA, vol. XXVII č. 1 (2017). S. 11–30. Режим доступу: https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Ustavy/Ustav_filologických_studii/Philologia/Philologia_2017-1/PHILOLOGIA_XXVII_1_Batorova.pdf
5. Bílik R. Literárny život na Slovensku v r. 1956–1989 // Slovenská literatúra, 1994. Roč. 41. č. 3. S. 176 – 190.
6. Bílik R. Slovenská literatúra po roku 1945. Literárny život na Slovensku (1945–1989) // Slovenská literatúra. Roč. 41. č. 1–2. S. 3–21.
7. Bílik R. Historický žáner v slovenskej próze. Bratislava: Kaligram, Ústav slovenskej literatúry, 2008. 247 s.
8. Bokníková-Tóthová A., Čúzy L., Hevier D. a kol. Portréty slovenských spisovateľov 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 1998. 132 s.
9. Bokníková-Tóthová A., Čúzy L., Hevier D. a kol. Portréty slovenských spisovateľov 4. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. 139 s.
10. Bolfík J. Ľudovít Kubáni a próza romantizmu. Rimavská Sobota: Gemerská vlastivedná spoločnosť, 1983.
11. Brtaň R. Historické piesne. Bratislava, 1953. 252 s.

12. Brtáňová E. Na margo staršej literatúry. Bratislava, Kaligram, 2012. 296 s.
13. Butvin J. Slovenské dejiny v krásnej literatúre. Bratislava, 1962. 324 s.
14. Cvrkal I. Kapitoly z moderny a avangardy. Bratislava, 1992.
15. Čítame slovenskú literatúru I. (1939–1955) / E. Jenčíková a kol. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997. 248 s.
16. Čítame slovenskú literatúru II. (1956–1969) / R. Bílik a kol. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997. 296 s.
17. Čítame slovenskú literatúru III. (1970-1997) / R. Bílik a kol. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 1998. 349 s.
18. Čúzy L. a kol. Panoráma slovenskej literatúry I. – III. Bratislava: LIC 2004 – 2007.
19. Drug Š. DAV a davisti. Bratislava, 1965.
20. Džoganík J. Z dejín slovenskej literárnej kritiky. Užhorod, 2002.
21. Fedor M. Slovensko-ukrajinské literárne vzťahy po roku 1945: Bibliografia. Martin: Matica slovenská, 1970. 441 s
22. Gáfrik M. Poézia slovenskej moderny. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1965.
23. Gáfrik M. Próza slovenskej moderny. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1993.
24. Grupáč M. Súčasná slovenská literatúra po roku 1989. Martin: Matica slovenská, 2015.
25. Halvoník A. Premeny – Slovenská próza na rozhraní storočí. Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2005/10.
26. Halvoník A. Premeny – Literárny proces v slovenskej próze na začiatku 2.tisícročia. Bratislava: Matica Slovenska, 2015.
27. Hamada M. Od baroka do klasicizmu. Bratislava, 1967.
28. Horváth T. Dušan Mitana. Bratislava, 2000.
29. Hodža M. a kol. K problematike slovenského romantizmu. Martin: Matica slovenská, 1973.
30. Hučková D. Pamiatke Jozefa Miloslava Hurbana // Studia Academica Slovaca 46. 2017. S. 266-277. Режим доступа: https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_46_2017.pdf
31. Hvišč J. a kol. Biele miesta slovenskej literatúry. Bratislava, 1991.
32. Chmel R. Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava, 1991.
33. Karpinský P. Päť x päť: antológia súčasnej slovenskej prózy. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2011. 250 s.
34. Klátik Z. Slovenský a slovanský romantizmus (typológia epických druhov). Bratislava, 1977.
35. Kochol V. Poézia štúrovcov. Bratislava, 1955.
36. Kováč B. Poézia Jána Smreka. Bratislava, 1962.
37. Kršáková D. Dušan Dušek. Bratislava, 2002.
38. Linhart J. Ľudovít Štúr. Praha, 1952.
39. Machala L. Česká a slovenská literatúra v exilu a samizdatu. Olomouc, 1991.
40. Machala D. Otvorené okná literárneho týždenníka. II. zväzok. Literárne informačné centrum, 2001.
41. Marčok V. a kol. Dejiny slovenskej literatúry III. Bratislava, 2004.
42. Matuška A. O literatúre. Bratislava, 1973.
43. Melicher J. Zamlčovaná literatúra. Nitra, 1995.
44. Mikula V. a kol. Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava, Kalligram, 2005.

45. Mikulová M. Próza Timravy medzi realizmom a modernou. Bratislava, 1993.
46. Mikulová M. Tajovského obrodenecká moderna. Bratislava, 2005.
47. Mikulová M. Paradoxy realizmu. Bratislava, 2010.
48. Minárik J. Baroková literatúra. Bratislava, 1984.
49. Minárik J. Renesančná a humanistická literatúra. Bratislava, 1985.
50. Minárik J. Stredoveká literatúra. Bratislava, 1977.
51. Mišianik J. Antológia staršej slovenskej literatúry. Bratislava, 1981.
52. Mišianik J. Pohľady do staršej slovenskej literatúry obdobia renesancie. Bratislava, 1974.
53. Mišianik J. Pohľady do staršej slovenskej literatúry. Bratislava, 1974.
54. Molnár M. České a slovenské motívy v ukrajinskej poézii // Slavica Slovaca. 1973. № 2. S.200–206.
55. Molnár M. Problémy a perspektívy slovenskej literárnej ukrajinistiky // Slavica Slovaca. 1971. № 2. S.126–142.
56. Mráz A. Šíra Ukrajina // Slovenské pohľady. 1956. č. 11.
57. Nadubinský M. Krásne volanie. Antológia slovenskej poézie XX. storočia. Bratislava, 1963.
58. Nevrlý M. Ivan Franko a Slováci // Slavica Slovaca. Bratislava, 2007. Roč. 42. č. 1. S. 58–65.
59. Nervlý M. Ukrajínica slovaca. Bibliografia (1945–1964). Bratislava, 1965.
60. Noge J. Prozaik Vladimír Mináč. Bratislava, 1962.
61. Noge J. Slovenská romantická próza. Bratislava, 1969.
62. Pachomová S., Džoganík J. Slovesno-ukrajinské literárne vzťahy na prelome storočí // Вісник Львівського університету. Львів, 2009. Вип. 48. С. 66–75.
63. Pašteka J. Slovenská dramatika v epoche realizmu. Bratislava, 1990.
64. Perný L. Kultúrna revolúcia Laca Novomeského. Bratislava, 2017 // https://monoskop.org/images/c/c2/Perny_Lukas_Kulturna_revolucia_Laca_Novomeskeho_2017.pdf
65. Pišút M. a kol. Dejiny slovenskej literatúry. Bratislava, 1984.
66. Pišút M. Romantizmus v slovenskej literatúre. Bratislava, 1974.
67. Poker s kockami ľadu: Laučík, Repka, Štrpka. Výber z korešpondencie Osamelých bežcov 1963–2004 / zostavili: Oleg Pastier, Ján Púček. 1. vyd. Ivanka pri Dunaji: F. R. & G., 2014. 444 s.
68. Rédey Z. Súčasná slovenská próza v kontexte civilizáčno-kultúrnych premien. Nitra, 2007.
69. Sedlák I. a kol. Dejiny slovenskej literatúry I., II. Bratislava, Martin: LIC, Matica slovenská, 2009.
70. Sliacky O. Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež. Bratislava, LIC, 2009.
71. Slovenská literárna kritika. Sv. I – IV. Bratislava, 1977 – 1984.
72. Slovenské novely. Zv. I – II. Bratislava, 1993.
73. Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Kol. autorov. Bratislava, Kaligram, 2005.
74. Slovník slovenských spisovateľov 20. storočia. Kol. autorov. Bratislava, LIC, 2008.
75. Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia. Kol. autorov. Bratislava, Kalligram, 2014.

76. Sondy. Interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. Kol. autorov. Kalligram, 2014.
77. Součková M. K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 II. Prešov, 2007.
78. Součková M. P/r/ózy po roku 1989. Bratislava: Ars Poetica, 2009. 418 s.
79. Stanislavová Z. Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2010.
80. Šelepec J. Súpis prekladov ukrajinskej literatúry na Slovensku 1945–1984. Prešov, 1986.
81. Šelepec J. Súpis ukrajiny v slovenskej tlači 1945–1984. Prešov, 1988.
82. Šmatlák S. Dejiny slovenskej literatúry od stredoveku po súčasnosť. Bratislava, 1988.
83. Šmatlák S. Dejiny slovenskej literatúry. Zv. I-II. Bratislava, 1997–1999.
84. Šmatlák S. Pavol Országh Hviezdoslav. Praha, 1968.
85. Šrank J. Kapitoly k súčasnej slovenskej literatúry. Bratislava, 2013. // https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KSJL/publikacie/Srank_Kapitoly.pdf
86. Štefček P. Nová slovenská literatúra. Praha, 1964.
87. Štefček J. Lyrizovaná próza. Bratislava, 1973.
88. Štefček J. Moderný slovenský román. Bratislava, 1983.
89. Tkačiková E. Podoby slovenskej literatúry obdobia renesancie. Bratislava, 1988.
90. Trnavská skupina / Konkrétisti /A. Bokníková. Kalligram & Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava 2006.
91. Tomčík M. Dejiny novšej slovenskej literatúry. Bratislava, 1959.
92. Urbancová H. a kol. Antológia literárnovedných textov obdobia národného obrodzenia. – Bratislava, 1982.
93. Vlček J. Dejiny literatúry slovenskej. Bratislava, 1953.
94. Vlček J. Kapitoly zo slovenskej literatúry. Bratislava, 1954.
95. Z klenotnice staršieho slovenského písomníctva. Zv. I – III. Bratislava, 1997.
96. Zajac P. Druhý polčas. Antológia súčasnej civilizačnej poézie. Bratislav: Slovenský spisovateľ. 1987. 192 s.
97. Zajac P., Jenčíková E. Situácia súčasnej slovenskej literatúry // Slovenské pohľady. 1989. № 2.
98. Zajac P. Slovenská literatúra deväťdesiatych rokov v obrysoch // Host, 2001. č. 5. S. 80.
99. Zembezová V. Ivan Franko a slovenská historická próza // Slavica Slovaca. № 4. 1986.
100. Žemberová V. a kol. Rukoväť literatúry. Košice – Bratislava: Petzolt, SPN, 1998.
101. Žemberová V. Dejiny literatúry a literárne vzdelanie. Prešov, 1998.
102. Žigo P. Ján Kollár v probléme spisovného jazyka Slovákov a ich liturgického jazyka // Studia Academica Slovaca 31. 2002. Режим доступа: https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_31_2002.pdf
103. Антологія словацької поезії ХХ ст. (авт. антологія Д.Павличка). Київ, 1997.
104. Валек М. Слово // Всесвіт. 1981. № 2.

105. Веселка Татр (антологія сучасної поезії). Київ, 1982.
106. Грозієнчик Й, Гондор Ф., Жідліцький В., Мольнар М., Неврлі М. Короткий огляд історії чехословацько-українських зв'язків // З історії чехословацько-українських зв'язків. Братислава, 1959.
107. Грозієнчик Й. І.Франко і словацько-українські зв'язки // Іван Франко. Статті і матеріали. Львів, 1958.
108. Зв'язки Івана Франка з чехами і словаками. Братислава, 1957.
109. История словацкой литературы. Москва, 1970.
110. Машкова А. и кол. Словацкая литература. Т.І. Москва, 1997.
111. Машкова А.Г., Штевчек Я., Петрик В., Сулик И. Словацкая литература (1945–1985): Проза. Москва, 1987.
112. Мігалік В. Вірші // Всесвіт. 1979. № 9.
113. Молода поезія Словаччини (переклади) // Всесвіт. 1982. № 1.
114. Мольнар М. Зустрічі культур. Братислава, 1980 (статті про українсько-словацькі літературні взаємини).
115. Мольнар М. Іван Котляревський серед чехів і словаків // Літературна Україна. 1969. 19 вересня. № 75.
116. Мольнар М. Т. Шевченко у чехів і словаків. Пряшів, 1971.
117. Моторний В. Павол Горов // Жовтень. 1956. № 6.
118. Моторний В. А. До історії західноукраїнсько-словацьких літературних взаємин // Українське слов'янознавство. Вип.5. Львів, 1971.
119. Мраз А. Іван Франко про Яна Коллара // З історії чехословацько-українських зв'язків. – Братислава, 1959.
120. П.Орсаг-Гвездослав. Криваві сонети. Ужгород–Кошіце, 1986.
121. Плавка А. Вірші // Всесвіт. 1973. № 1.
122. Плавка А. Жата любові. Київ, 1973.
123. Руфус М. Поезії // Всесвіт. 1998. № 9.
124. Сиваченко Г.М. Рудольф Яшик: проблематика і поетика прози. Київ, 1981.
125. Сиваченко Г.М. Творчество Андрея Плавки. Киев, 1984.
126. Слов'янська ліра. Київ, 1983 (словацькі поети в авторській антології Р.Лубківського).
127. Слов'янське небо. Львів, 1972 (словацькі поети в авторській антології Р.Лубківського).
128. Словацька поезія (антологія). Київ, 1964.
129. Сучасне словацьке оповідання. Київ, 1984.
130. Сучасні письменники Чехословаччини. Київ, 1963.
131. Українська література в загальнослов'янському і світовому літературному контексті. Т.1, 2, 4, 5. Київ, 1981–1994.
132. Українсько-словацькі діалоги (Зб. статей). Ужгород, 2005.
133. Фелдек Л. Поезії // Всесвіт. 1983. № 9.
134. Шевчук В.І. Сатира Петра Карваша. Київ, 1969.
135. Шевчук В.І. Сучасні чехословацько-українські літературні зв'язки. К., 1963.
136. <http://www.litcentrum.sk/>
137. <http://zlatyfond.sme.sk/>
138. <https://zborniky.e-slovak.sk/>

Вступ до слов'янської філології

Історія розвитку слов'янської філології як наукової дисципліни.

Філологія як комплекс лінгвістичних і культурно-історичних дисциплін.

Слов'янська філологія як галузь філологічних знань. Об'єкт та предмет слов'янської філології.

Зародження та становлення слов'янської філології. Історія західнослов'янської філології. Історія східнослов'янської філології. Історія південнослов'янської філології. Історія слов'янської філології в неслов'янських країнах.

Історія і традиції слов'янської філології у Львові.

Сучасні слов'янські народи.

Географічна, політична та етнічна карти сучасних слов'янських народів.

Мова і література, культурні, наукові та навчальні славістичні центри сучасних слов'янських народів.

Східнослов'янські літературні мови і найважливіші ознаки діалекту, що ліг в їх основу.

Західнослов'янські літературні мови і найважливіші ознаки діалекту, що ліг в їх основу.

Південнослов'янські літературні мови і найважливіші ознаки діалекту, що ліг в їх основу.

Мови світу. Індоевропейська сім'я мов. Група слов'янських мов. Праслов'янська мова.

Класифікація слов'янських мов. Генетична спорідненість слов'янських мов.

Слов'янські мови в складі індоевропейської сім'ї мов.

Праслов'янська мова. Періодизація історії праслов'янської мови. Діалектне членування праслов'янської мови.

Проблеми етногенезу давніх слов'ян. Гіпотези та концепції прабатьківщини слов'ян

Територія давніх слов'ян. Теорії прабатьківщини слов'ян. Дунайсько-карпатська теорія. Вісло-одерська теорія. Вісло-дніпровська теорія.

Розширення території слов'ян на початку та у середині I тисячоліття н.е. Розпад слов'ян на дві гілки – західну і східну. Заселення слов'янами Балканського півострова.

Відомості про слов'ян у античних авторів. Римські автори про слов'ян. Готські джерела про слов'ян. Візантійські автори про слов'ян. Східні автори про слов'ян.

Рекомендована література

1. Баран В. Д. Давні слов'яни. Київ: Видавничий дім "Альтернативи", 1998. 336 с.
2. Історія західних і південних слов'ян (з давніх часів до XX ст.). Курс лекцій: Навчальний посібник / В. І. Яровий, П.М. Рудяков, В. П. Шумило та ін. Київ: Либідь, 2001. 632 с.
3. Лучик В. В. Вступ до слов'янської філології: Підручник. Київ: ВЦ "Академія", 2008. 344 с.

4. Чучка П. П. Вступ до слов'янської філології. Частина 1: Навчальний посібник. Київ: НМК ВО, 1988. 80 с.
5. Чучка П. П. Вступ до слов'янської філології. Частина 2: Навчальний посібник. Київ: НМК ВО, 1989. 76 с.
6. Славянские языки: Очерки грамматики западнославянских и южнославянских языков / Под ред. А. Г. Широковой, В. П. Гудкова. Москва, 1977. 375 с.
7. Супрун А. Е. Введение в славянскую филологию: Учебное пособие для филол. спец. ун-тов. 2-е изд., перераб. Минск: Выш. шк., 1989. 480 с.

Теорія і практика перекладу

Історія перекладу.

Теорія перекладу як наукова дисципліна.

Еквівалентність, адекватність та цінність перекладу.

Переклад як міжмовна трансформація.

Контекст при перекладі.

Види відповідників при перекладі.

Відтворення фразеологізмів при перекладі.

Безеквівалентна лексика та способи її передачі у перекладах.

“Неправдиві (фальшиві) друзі” перекладача.

Лексичні та граматичні трансформації при перекладі.

Рекомендована література

1. Коптілов В. В. Теорія і практика перекладу. Посібник. Київ, 2003. 280 с.
2. Korunets I. V. A Course in the Theory and Practice of Translation = Корунец І.В. Теорія і практика перекладу. Київ: Вища шк., 1986. 174 с.
3. Korunets I. V. Theory and Practice of Translation = Корунець І. В. Теорія і практика перекладу (аспектний переклад): підручник. Вінниця: Нова Книга, 2000. 446 с.
4. Корунець І. В. Теорія і практика перекладу. Вінниця: Нова Книга, 2003. 160 с.
5. Корунець І. В. Вступ до перекладознавства. Підручник. Вінниця: Нова Книга, 2008. 512 с.
6. Кияк Т. Р., Огуй О. Д., Науменко А. М. Теорія та практика перекладу. Підручник для студентів вищих навчальних закладів. Вінниця: Нова Книга, 2006. 592 с.
7. Алексеева И. С. Введение в переводоведение: Учебное пособие для студ. филол. и лингв. фак. высш. учеб. заведений. Санкт-Петербург: Филологический факультет СПбГУ; Москва: Издательский центр “Академия”, 2004. 352 с.
8. Виноградов В. С. Перевод: Общие и лексические вопросы: Учебное пособие. Москва: КДУ, 2004. 240 с.