

Зразок тестових завдань

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ “КУЛЬТУРОЛОГІЯ”

Вказівки: Знайдіть правильну відповідь і впишіть номер правильної відповіді у дужках (.....). Ваші відповіді також запишіть у відповідних клітинках талону відповідей. Виправлення відповідей у завданні та в талоні не допускаються.

Естетика

1. (.....)

З якої мови походить слово “естетика”?

Італійської

Грецької

Латини

2. (.....)

Хто вважається “батьком” естетики ?

Кант

Аристотель

Баумгартен

Основи культурології

3. (.....)

Коли поняття “культура” набуло самостійного наукового значення у європейській філософії?

Античність

Середньовіччя

Просвітництво

4. (.....)

Коли відбулось формування культурології як науки?

XVII ст.

XVIII ст.

XIX ст.

Феномен масової культури

5. (.....)

Коли з’явився термін “масова культура”?

у 30-ті роки XX ст.

на порубіжжі XIX-XX ст.

у 90-ті роки XIX ст.

6. (.....)

Хто вважається автором терміна “маскульт”?

Д. Бел

М. Горкгаймер

Д. Макдональд

Міфологія

7. (.....)

Міфи, котрі пояснюють сутність різноманітних природних і культурних явищ:

Етіологічні міфи

Космогонічні міфи

Календарні міфи

Героїчні міфи

Есхатологічні міфи

8. (.....)

Муза героїчної пісні, в перекладі з грец. – Прекраснолиця, зображається з стилем та табличкою для писання в руках.

Каліопа

Кліо

Евтерпа

Талія

Мельпомена

Терпсіхора

Ерато

Полігінія

Уранія

Семіотика

9. (.....)

Хто вперше ввів поняття “семіологія”?

Ф. де Соссюр

Ч. Пірс

Ч. Моріс

10. (.....)

Який розділ семіотики вивчає відношення знаків з їх відправниками, одержувачами та контекстом знакової діяльності?

Семантика

Прагматика

Філософія культури

11. (.....)

Розкрити зміст поняття “людська модальність культури”:

культура як сукупність якостей людини;

культура як спосіб діяльності;

матеріальні та духовні цінності.

12. (.....)

Що із зазначеного не відносимо до форм духовної предметності культури:

Знання;

Цінність;

Соціальна організація;

Проект

Українська культурологічна думка

13. (.....)

Українська культурологічна думка від початку розвивалась в контексті

філософії
соціології
народознавства
психології
мовознавства

14. (.....)

Яка із світоглядно-ментальних особливостей української культурологічної думки виражає любов до Матері-Землі?

прометеїзм
екзистенційність світовідчуття
антеїзм
кордоцентризм
толерантність

Етика

15. (.....)

З'ясуйте визначення предмету етики:

Наука про загальні правила розвитку суспільства
Система знань про життєві цінності людини
Філософське вчення про мораль
Наука про етикет

16. (.....)

Назвіть, кому належить першість виділення етики в окрему галузь знання:

Кант
Гомер
Спіноза
Аристотель

Морфологія культури

17. (.....)

Визначте набір понять, що розкривають категоріальну специфіку “Морфологія культури”:

Форма, структура, складники, тип
Символ, значення, мова, цінність
Традиція, звичай, обряд, ритуал
Раса, етнос, нація, історія

18. (.....)

З'ясуйте, кому належить першість у використанні терміну “морфологія” в наближеному до сучасності значенні:

Сенека
Абеляр
Гете
Шпенглер

Регіональна типологія культури

19. (.....)

Визначте смисловий термінологічний ряд до поняття “тип”:

Зразок, ідеальна модель, форма чогось

Структура, будова, властивість

Значення, вартість, смисл

Символ, цінність, мірило

20. (.....)

Виділіть типи регіональних суб'єктів культури:

Натовп та еліта

Раса, етнос, нація, людство

Селяни, робітники, інтелігенція, політики

Рабовласники, феодала, буржуазія, олігархи

Релігієзнавство

21. (.....)

Яка етимологія поняття “релігія”?

Походить з латинської мови, від слів “religio”, “ligo”, “religo”, “religare”

Походить з грецької мови, від слів “religio”, “religare”, “religia”

Походить з італійської мови, від слів “religio”, “religare”, “religia”

22. (.....)

Які основні форми релігієзнавства?

Церковне, богословське і світське, академічне

Богословське, релігійно-філософське і філософське, конкретно-наукове

Конфесійне, богословське і релігійно-філософське та неконфесійне, академічне,

філософське і конкретно-наукове

Історія світової культури

23. (.....)

Що являє собою аксіологічний підхід до розуміння культури?

Культура як система цінностей

Культура як рівень розвитку суспільства

Культура збігається з поняттям цивілізація

Культура як спосіб життя людей

Культура як синонім освіченості, вихованості

24. (.....)

Що передбачає діахронний підхід до осмислення культури?

Просторову типологію культури

Історичну типологію культури

Регіональну типологію культури

Дуалістичну типологію культури

25. (.....)

Що є предметом курсу „Історія світової культури”?

Суспільство

Формації

Мистецькі стилі

Культурно-історичні епохи

Всесвітня історія

26. (.....)

Антимакедонську групу в Афінах очолював

Мільтіад

Перикл

Демосфен

27. (.....)

Яка грецька колонія очолила боротьбу з Римом за південну Італію

Тарент

Сіракузи

Ольвія

Історія української культури

28. (.....)

Скіфський мистецький стиль, який характеризується поєднанням рослинного орнаменту, зоо- та антропоморфних елементів, називається

інкрустаційний

коринфський

звіриний

29. (.....)

Культ якого з Олімпійських богів був найпопулярніший в колоніях Північного Причорномор'я?

Зевса

Діоніса

Аполона

Соціальна культурологія

30. (.....)

Маятниковий перехід від одного крайнього стану культури до іншого та зворотно, викликаний слабкістю серединної культури

Диференціація

Реформація

Ізоляція

Інверсія

31. (.....)

Людина, яка втратила первинні соціальні зв'язки з одноплемінниками, проте зберегла етнос та символічні традиції рідної культури

Тип вигнанця

Тип євнуха

Тип неофіта

Тип традиціоналіста