

**ЗРАЗОК ФАХОВОГО ВИПРОБУВАННЯ
ДЛЯ ВСТУПУ НА НАВЧАННЯ ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ
МАГІСТРА**

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА «БОЛГАРСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА»

Львівський національний університет імені Івана Франка

“Затверджую” _____ 2024 р.

Ректор

проф. Володимир МЕЛЬНИК

№ особової справи _____ Варіант __ 1 __

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА "БОЛГАРСЬКА МОВА ТА ЛІТЕРАТУРА"

Вказівки: Виконайте завдання й у дужках (...) запишіть номер правильної відповіді.

1. Думата се състои от следните фонем:

- веларна, проходна
- задна, нелабиална, широка
- лабиална, проходна, звучна, твърда
- латерална, твърда
- предна, тясна
- глайд

- задна, нелабиална, широка

1) гадание; 2) стъкло; 3) хавлия; 4) картина

2. Посочете правилния отговор: “Фонемата е

- 1) членоразделен звук;
- 2) минимална морфема;
- 3) природен звук;
- 4) съвкупност от диференциални признаци;

3. Посочете думата, в която е допусната грешка:

- 1) апотеоз
- 2) апустроф
- 3) антураж
- 4) апокриф

4. Посочете в кой ред има сгрешени форми за множествено число на съществителните имена?

- 1) момиче - момичета, лице – лица, мисъл – мисли, чанта – чанти
- 2) театър – театри, музей – музеи, прозорец – прозореци, път – пътища
- 2) кон – коне, езеро – езера, подвиг – подвизи, нож – ножове
- 3) чех – чехи, небе – небеса, ръка – ръце, река – реки, дете – деца

5. Определете с какво прилагателно трябва да се замени подчертаното в изречението, за да не се промени смисълът?

Алек Попов е популярен български писател.

- 1) незабравим
- 2) неизвестен
- 3) известен
- 4) измислен

6. В кой ред всички числителни са редни?

- 1) четвърти, първи, двама;
- 2) трети, втори, десети;
- 3) първи, осемте, двустотен;
- 4) една втора, десетинка, триста;

7. В кой ред всички глаголи имат самостоятелно сегашно време?

- 1) бия, вода, жаля;
- 2) дам, купя, градя;
- 3) платя, простя, дишам;
- 4) реша, родя, скоча.

8. В изречението *Мишо много мисли за момичето, което вчера го погледна тъжно* няма наречие за:

- 1) време
- 2) място
- 3) количество
- 4) начин

9. Колко допълнения има в изречението: *«Ще ти разкажа подробно всичко»*:

- 1) едно пряко допълнение
- 2) едно непряко допълнение
- 3) едно пряко и едно непряко допълнение
- 4) няма допълнения

10. Определете вида на изречението:

Яна слушаше внимателно какво разказва Кристина.

- 1) сложно смесено изречение
- 2) сложно съставно с подчинено допълнително изречение
- 3) сложно съставно с подчинено определително изречение
- 4) сложно съчинено изречение

11. В кое от изреченията думата *златни* е употребена в прякото си значение?

- 1) Полето безшумно ще се попече на пролетното слънце и златни надежди ще се зароят там да чакат плод.
- 2) Този човек има златни уста.
- 3) Млади принцеси танцуваха, а по ръцете им тегнеха златни гривни.
- 4) В тази къща изживях своите златни дни.

12. Първите произведения, написани на старобългарски книжовен език, са:

- 1) библейски преводи
- 2) апокрифи
- 3) жития
- 4) романи

13. В кое произведение НЕ Е споменат образът на Константин-Кирил?

- 1) „Азбучна молитва”
- 2) „За буквите”
- 3) „Шестоднев”
- 4) „Беседа против богомилите”

14. Основният символ в похвалните слова на Климент Охридски е:

- 1) дъбът
- 2) водата
- 3) светлината
- 4) равнината

15. На какъв принцип е подчинен образът на света през средновековието според „Шестоднев”?

- 1) на властта
- 2) на честта
- 3) на естетическото
- 4) на физиологичното

16. В „История славяноболгарская“ Паисий Хилендарски вмъква една глава за:

- 1) руските царе
- 2) историята на римляните
- 3) хунските нашествия в Европа през 5 век
- 4) сръбските крале

17. Антони Манев е герой на:

- 1) Димитър Димов
- 2) Емилиян Станев
- 3) Павел Вежинов
- 4) Георги Караславов

18. Антони и Доротея са герои от повестта на:

- 1) Димитър Димов
- 2) Иван Вазов
- 3) Павел Вежинов
- 4) Елин Пелин

19. Нягул е герой от разказа на Й. Йовков:

- 1) „Индже”
- 2) „Шибил”
- 3) „Кошута”
- 4) „Албена”

20. Кое от твърденията е вярно?

- 1) Идеята, че *пътят е страшен, но славен*, се съдържа в стихотворението „Елегия” от Христо Ботев.

- 2) Лиричеськата поема „Градушка” от Пейо Яворов се състои от шест части, обособени смислово, емоционално и графично.
- 3) „Помниш ли, помниш ли...” е стихотворение от Пенчо Славейков.
- 4) Метафорите *нощ сребролунна, вощьно лице, теменужен поглед, кехлибарни пръсти* присъстват в поетическия език на стихотворението „Цветарка” от Хр. Смирненски.

21. Як називався правитель Великої Моравії, який вирішив запровадити богослужіння слов’янською мовою і звернувся про допомогу до Візантійського імператора Михайла III:

- 1) Коцел
- 2) Ростислав
- 3) Святослав
- 4) Симеон

22. Три основні центри слов’янської філології (у Празі, Відні, Санкт-Петербурзі) виникли у:

- 1) XX ст.
- 2) XVIII ст.
- 3) XIX ст.
- 4) XVI ст.

23. Перехід з однієї мови на іншу при послідовному перекладі за часом є:

- 1) обмеженим
- 2) необмеженим
- 3) як обмеженим, так і необмеженим
- 4) поступовим

24. Із східних літератур першим почав перекладати:

- 1) А. Кримський
- 2) П. Грабовський
- 3) М. Зеров
- 4) М. Шашкевич

25. Трансформація складного речення в просте при перекладі – це:

- 1) перестановка
- 2) добавлення
- 3) опущення
- 4) заміна