

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка

Затверджено
на засіданні приймальної комісії
Львівського національного університету
імені Івана Франка
28.03.2025 р. (протокол № 4)



В. о. ректора В. Мельник - Володимир МЕЛЬНИК

ПРОГРАМА
творчого конкурсу
для здобуття освітнього ступеня бакалавра

Спеціальність – В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»

**Освітня програма – «Продюсерство аудіовізуального мистецтва
та медіавиробництва»**

ЗАГАЛЬНІ ЗАУВАГИ

Творчий конкурс для вступників спеціальності В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіа виробництво» за освітньо-професійною програмою «Продюсерство з аудіовізуального мистецтва та медіа виробництва» першого (бакалаврського) рівня освіти проводиться у терміни відповідно до Правил прийому до Львівського національного університету імені Івана Франка у 2025 році.

Вступне випробування проводиться в очному форматі.

ОРГАНІЗАЦІЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Конкурс проводять в *один етап*, який передбачає:

- 1.Написання есе на обрану тему.** Есе відбувається в аудиторії у день вступного випробування. Для виконання письмової роботи (обсяг – до 2 рукописних сторінок, формату А4) вступникам надають одну годину.
- 2.Презентація портфоліо.** Передбачає презентацію портфоліо – 5 фото (зроблених власноруч), тематично об'єднаних у спільний сюжет.

Вступники має мати відповідні креативні дані, здатність до образного та логічного мислення, творчу уяву та продемонструвати здатність до створення сценаріїв на запропоновану тему.

Рівень знань та практичних навичок вступників оцінюється екзаменаційною комісією за результатами одного етапу творчого конкурсу. Творчий конкурс передбачає демонстрацію практичних навиків, що дозволяє вступнику продемонструвати знання, необхідні для обраного фаху. Проведення творчого конкурсу відбувається в один етап.

Здійснюватиметься відеозапис творчого конкурсу, оприлюднення відеозапису творчого конкурсу на сайті закладу вищої освіти, а також зберігання відеоматеріалів після проведення творчого конкурсу у відкритому доступі протягом одного року у вигляді активних інтернет-посилань, крім вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території.

ШКАЛА, ПАРАМЕТРИ І КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Кожен вступник за участь у конкурсі може набрати максимальну кількість балів – 200. Якщо за підсумками оцінювання творчого конкурсу вступник набрав менше 130 балів, його не допускають до участі в конкурсному відборі для зарахування на навчання.

Творчу роботу вступника оцінюють за такими параметрами:

100 балів – есе

- 1.Змістовність та повнота подачі матеріалу;
- 2.Оригінальність викладу;
- 3.Граматична та лексична грамотність.

100 балів – портфоліо

1. Вміння створити логічно-асоціативний ряд фото;
2. Вміння демонструвати креативне мислення;
3. Вміння репрезентувати свою роботу.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЕСЕ

0-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Вступник/ця не висвітлила обрану тему, тексту подають до 1 аркуша; Відсутня чітка структура викладу, не збережена логіка подачі тексту есе; текст написано з лексичними і граматичними помилками.	Вступник/ця частково висвітлюють обрану тему, тексту подають більше 1 аркуша; Відсутня чітка структура тексту, не збережена логіка викладу; текст написано з лексичними і граматичними помилками.	Вступник/ця у написанні есе частково висвітлюють обрану тему; тексту подають більше 1 аркуша, структура тексту логічна та зрозуміла; текст написано з невеликими помилками.	Вступник/ця максимально точно висвітлила обрану тему; структура тексту логічна та зрозуміла; текст граматично та лексично грамотний з незначними помилками.	Вступник/ця максимально точно висвітлила обрану тему; структура тексту логічна та зрозуміла; текст граматично та лексично грамотний без граматичних та лексичних помилок.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ПОРТФОЛІО

0-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Вступник/ця невпевнено презентують підготовлений фоторяд, він налічує менше 5 фото; Відсутня чітка структура портфолію, не дотриманий логічно-асоціативний ряд; тематика фото не є актуальною.	Вступник/ця не впевнено презентують підготовлений фоторяд, який налічує 5 фото; Відсутня чітка структура портфолію, не дотриманий логічно-асоціативний ряд; тематика фото не є актуальною.	Вступник/ця впевнено презентують підготовлений фоторяд, який налічує 5 фото; структура портфолію зрозуміла, однак бракує логічного викладу; тематика не актуальна.	Вступник/ця максимально коректно та точно презентує фоторяд; структура презентації фото продумана, логічна та зрозуміла; однак тематика не актуальна.	Вступник/ця максимально коректно та точно презентує фоторяд; структура презентації фото продумана, логічна та зрозуміла; обрана тематика актуальна.

ОРГАНІЗАЦІЯ РОБОТИ КОМІСІЇ

Голова Приймальної комісії Університету затверджує склад комісії з проведення творчого конкурсу. Кожен член комісії заповнює індивідуальні картки за прийнятою шкалою і параметрами оцінювання творчого конкурсу. Результати додають та ділять на кількість членів комісії. У такий спосіб виводять середнє арифметичне число балів (заокруглюють до десятих часток бала) і вносять його до екзаменаційної відомості, яку підписують голова та члени комісії. Результати творчого конкурсу оголошують не пізніше наступного дня.

Програму творчого конкурсу для вступників спеціальності В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» за освітньо-професійною програмою «Продюсерство з аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва» першого (бакалаврського) рівня освіти затверджено на засіданні Вченої ради факультету культури і мистецтв (протокол № 3 від 26 березня 2025 р.).