TEST I

I.

1.1. ***Find all adequately translated sentences and fill in the gaps with their numbers in ascending order without punctuation marks*****:**

#1. Якщо б він більше цікавився тим, що пояснюють на уроці, він міг би відповісти на це питання. (……)

1) If he were more interested in what is explaining during the lesson, he would can answer this question.
2) If he were more interested in what is being explained during the lesson, he could answer this question.
3) If he were more interested in what is explained during the lesson, he would be able to answer this question.
4) If he were more interested in what was explaining during the lesson, he could answer this question.
5) If he had been more interested in what is explaining during the lesson, he would be able to answer this question.

#2. Шкода, що вам довелося робити все самому. (……)

1) It is a pity you must have done everything by yourself.
2) I wish you had not had to do everything by yourself.
3) It is a pity you had to do everything by yourself.
4) I wish you had not to do everything by yourself.
5) I wish you mustn't have done everything by yourself.

#3. Якби вони краще розмовляли японською, ніхто б не заперечував, щоб вони зустрічали делегацію з Японії. (……)

1) If they spoke Japanese better, nobody would mind their meeting the delegation from Japan.
2) If they speak Japanese better, nobody would be against that they meets the delegation from Japan.
3) If they spoke Japanese better, nobody would object to their meeting the delegation from Japan/
4) If they will speak Japanese better, nobody would be against their meeting the delegation from Japan.
5) If they would speak Japanese better, nobody had objected to their meeting the delegation from Japan.

#4. Через те, що я не попередив свого товариша про зустріч ще раз, я не міг сподіватися, що він прийде вчасно. (.....)

1) Having not warned my friend about the meeting again I could not expect him coming in time.
2) Do not having warned my friend about the meeting again I could not expect him come in time.
3) Not having warned my friend about the meeting again I could not expect him to come in time.
4) Not being warned my friend about the meeting again I was unable to expect him to come in time.
5) Without warning my friend about the meeting again I could not expect him coming in time.

#5. Хіба ми не говорили, що не заперечуватимемо, аби кожне питання докладно обговорювали, перш ніж приймуть остаточне рішення? (.....)

1) Didn't we say that we should not mind every issue being discussed in detail before the final decision would be taken?
2) Didn't we say that we should not object to every question being discussed in detail before the final decision had been taken?

3) Did we not say that we shall not object to every question being discussed in detail before the final decision had been taken?
4) Did we not say that we should not mind every issue being discussed in detail before the final decision had been taken?
5) Didn't we say that we should not mind every issue to be discussed in detail before the final decision would have been taken?

1.2. ***Choose the correct equivalent of the underlined fragment of the sentence or fill in the gap with (a) correct word(s) and write in the proper number***:

#1. The doctor was (...) the point of leaving. He promised to call on in the morning again.
1) in; 2) on; 3) after; 4) around; 5) off

#2. The boy is always getting into scrapes because of his lack of discipline. (...)
1) cracking jokes; 2) getting frightened; 3) looking for a shelter; 4) in low spirits; 5) getting into trouble

#3. She is always on the go. I don't know where she gets her energy from. (...)
1) has much work to do; 2) is very active and energetic; 3) has sense; 4) hangs about; 5) has to act

#4. She was so (...) with grief that I could hardly distract her.
1) overwhelmed; 2) puzzled; 3) perplexed; 4) full; 5) occupied

#5. The robbers planned to (...) but they failed.
1) take everyone by surprise; 2) take everyone with surprise; 3) take everyone in surprise; 4)take everyone into surprise; 5) take everyone of surprise

II.

2.1. ***Наведіть правильну відповідь (відповіді) та запишіть відповідний номер (номери) у порядку зростання:***

#1. Sentences in which the subject or the predicate is contextually omitted are…
1) one-member; 2) unexpanded; 3) elliptical; 4) kernel; 5) composite

#2. The transformation of nominalization converts the kernel sentence into a…
1) compound sentence; 2) noun-phrase; 3) nominative sentence; 4) elliptical sentence; 5) verb-phrase

#3. Which part of speech in the history of English had three numbers?
1) the adjective; 2) the possessive pronoun; 3) the personal pronouns; 4) the noun; 5) the verb;

#4. The growth of analytical grammatical forms from free word phrases belongs
1) partly to historical morphology and partly to syntax;
2) to the weakening of some nouns;
3) to transforming the morphology of all the parts of speech;
4) to strengthening the word-order;
5) to changing the meaning of some verbs;

#5. Hypotaxis and parataxis are two principal types of the construction of…
1) composite sentence; 2) compound sentence; 3) expanded-simple sentence; 4) complex sentence; 5) unexpanded sentence

2.2. ***Наведіть правильну відповідь (відповіді) та запишіть відповідний номер (номери) у порядку зростання:***

#1. Subject, predicative and object clauses are of…
1) primary nominal position; 2) adverbial position; 3) secondary nominal position; 4) one-member sentences; 5) secondary nominal position

#2. Case, tense, mood, aspect and voice are examples of
1) grammatical (morphological) categories; 2) grammatical paradigms; 3) grammemes (grammatical forms); 4) grammatical oppositions; 5) lexemes

#3. In building grammatical forms OE mostly employed
1) word order; 2) suppletive formation; 3) grammatical prefixes; 4) inflections; 5) sound interchanges;

#4. The phonetic process which is determined as the change of one vowel to another through the influence of a vowel in the succeeding syllable is
1) mutation; 2) diphthongization; 3) breaking; 4) splitting; 5) palatalisation

#5. The most common view on the problem of case in English nouns recognizes two cases: a common case and a possessive (genitive) case. This view is called …
1) theory of positional cases; 2) theory of prepositional cases; 3) theory of analytical cases; 4) limited case theory; 5) no-case theory

III.

3.1. ***Наведіть правильну відповідь (відповіді) та запишіть відповідний номер (номери) у порядку зростання:***

#1. Англо-саксонський період в історії англійської літератури тривав
1) від 500 р. до 1500 р.
2) від 1066 р. до 1500 р.
3) від V ст. до 1066 р.
4) від 449 р. до 1154 р.
5) від 1066 р. до 1599 р.

#2. „Комус", „На захист англійського народу", „Самсон-борець" належать
1) Вільяму Шекспіру
2) Генрі Філдінгу
3) Джону Мільтону
4) Бену Джонсону
5) Джону Драйдену

#3. Провідним напрямом раннього Просвітництва в Англії вважають
1) просвітницький класицизм
2) сентименталізм
3) просвітницький реалізм
4) неоромантизм
5) передромантизм

#4. Першим англосаксонським релігійним поетом вважають
1) Алкуїна
2) Кедмона
3) Беду Преподобного
4) автора Беовулфа
5) Джефрі Чосера

#5. Найвідомішими представниками англійської літератури XIV ст. були
1) Вільям Мальмсберійський
2) Марія Французька
3) Джон Ґауер
4) Джефрі Чосер
5) Томас Мелорі

3.2. ***Наведіть правильну відповідь (відповіді) та запишіть відповідний номер (номери) у порядку зростання:***

#1. Вкажіть, хто з наведених англійських романтиків належав до „Озерної школи”
1) С. Колрідж
2) П.Б. Шеллі
3) В. Вордсворт
4) Р. Сауті
5) В. Скотт.

#2. В межах якого літературного напряму розвивалася творчість Ч. Діккенса, Е. Ґаскел, Ш. Бронте, В. Теккерея?
1) сентименталізм
2) романтизм
3) класичний реалізм
4) натуралізм
5) модернізм.

#3. Назвіть трьох центральних персонажів роману В. Теккерея „Ярмарок суєти”:
1) Емілі Седлі
2) Вільям Доббін
3) Септімус Сміт
4) Стівен Дедалес
5) Ребека Шарп

#4. Вкажіть, хто з наведених письменників останньої третини XIX ст. звертався до жанру детективної новели:
1) О. Вайлд
2) Т. Гарді
3) А. Конан Дойл
4) Дж. Конрад
5) С. Батлер.

#5. Назвіть англійських драматургів XX століття:
1) В. Вулф
2) Дж. Ґолсворсі
3) Б. Шоу
4) Г. Веллс
5) Г. Пінтер.

TEST II

I.

1.1. ***Find all adequately translated sentences and fill in the gaps with their numbers in ascending order without punctuation marks*****:**

#1. Шкода, що нам не відремонтували автомобіля ще торік. (.....)

1) I wish we had had our car repaired as far back as last year.
2) I wish we had not had our car repaired as far back as last year.
3) I wish we were repaired our car as far back as last year.
4) It is a pity we did not have our car repaired as far back as last year.
5) I wish we have had our car repaired as far back as last year.

#2. Мій дядько хотів, щоб його телевізор відремонтували до того, як почнеться чемпіонат світу з плавання. (.....)

1) My uncle wished to have his TV set repaired before the world swimming championship began.
2) My uncle wished to have his TV set repaired before the world swimming championship would have started.
3) My uncle wished to have his TV set being repaired before the world swimming championship has begun.
4) My uncle wished that he should have his TV set to be repaired before the world swimming championship begins.
5) My uncle wished his TV set to be repaired before the world swimming championship started.

#3. За лікарем послали відразу після того, як хлопчик захворів. (.....)

1) The doctor was sent for right after the boy had fallen ill.
2) The doctor has been sent for right after the boy had fallen ill.
3) The doctor was being sent for right after the boy fell ill.
4) The doctor was sent for right after the boy having felt ill.
5) The doctor have been sent for right after the boy fell ill.

#4. Якби він не змусив нас робити всю цю роботу відразу, її б виконали значно краще. (.....)

1) If he had not made us to do all this work at once, it would have been done much better.
2) If he had not made us do all this work at once, it would have been done much better.
3) If he had made us to do all this work at once, it would have been done much better.
4) If he were not making us do all this work at once, it would have been done much better.
5) If he has not made us do all this work at once, it would have been done much better.

#5. Вам довелося перекласти весь цей текст самому? Нам слід було розділити його між собою. (.....)

1) Had you to translate the whole text by yourself ? We ought to have divided it among ourselves.
2) Did you have to translate the whole text by yourself ? We should have divided it among ourselves.
3) Must you have to translate the whole text by yourself ? We should have divided it among ourselves.
4) Did you have to translate the whole text by yourself ? We ought to have divided it among ourselves.
5) Had you to translate the whole text by yourself ? We ought have divided it among ourselves.

1.2. ***Choose the correct equivalent of the underlined fragment of the sentence or fill in the gap with (a) correct word(s) and write in the proper number***:

#1. The Browns are deeply in debt because they <u>live beyond their means</u>. (...)

1) are unemployed;

2) spend more money than they can afford;
3) live from hand to mouth;
4) refuse to pay their rent;
5) borrow a lot of money from their friends

#2. The family were so wretchedly poor that white bread (...) in milk was a real feast to the children.
1) wet; 2) damp; 3) soaked; 4) drenched; 5) drowned

#3. Burglaries seem to occur in this area with alarming (...) .
1) frequent; 2) frequently; 3) frequency; 4) infrequency; 5) frequentation

#4. Excuse me, but I think you've got your pullover on (...).
1) doubled up; 2) in reverse; 3) inside out; 4) upside down; 5) in the converse

#5. Remember that trains never start late, they always start (...).
1) on time; 2) in time; 3) at the last moment; 4) ahead of time; 5) in the nick of time

II.

2.1.Наведіть правильну відповідь (відповіді) та запишіть відповідний номер (номери) у порядку зростання:

#1. The distributional analysis is applied to reveal:
1) loss of meaning of meaning
2) sameness of meaning
3) difference of meaning
4) positional variation
5) contextual substitutability

#2. What is the purpose of the teacher who says during the class: “Stand up and ask your group-mates as many questions as you can in five minutes.”
1) organizing a mingling activity
2) asking for clarification
3) drilling
4) fostering curiosity and critical thinking
5) promoting peer interaction

#3. Choose the correct teacher's instruction for a listening comprehension task with an intermediate class:
1) Right, now everybody, please pass your paper to the person on your left. Then read and reply to the message.
2) The man gives lots of reasons why he is late. Write down three of them.
3) Petro, turn away from Nastia so you can't see her text.
4) Everybody, listen up! You have only 2 minutes! Write down specific details
5) Listen to the audio and pay attention to the speaker's tone, choice of words, and key points

#4. Define the type of mistake that is contained in the following sentence: “I also want the house being big and strong”
1) spelling
2) punctuation
3) use of verb forms
4) use of tense forms
5) word order

#5. The Ruthwell Cross is famous for:
1) being the highest cross of the Ancient Times
2) being written in the Mercian dialect
3) being a lyrical poem ”The Dream of the Rood”
4) having runic inscriptions engraved on it
5) using new additional runes

2.2. ***Наведіть правильну відповідь (відповіді) та запишіть відповідний номер (номери) у порядку зростання:***

#1. What phonetic phenomenon is illustrated by the following pairs of words:
Gt Þata > OE Þæt; Gt manna >OE mon?
1) diphthongization
2) breaking
3) voicing
4) hardening
5) gradation or splitting of the root vowel

#2. Which part of speech in the history of English had three numbers?
1) the adjective
2) the possessive pronoun
3) the personal pronouns
4) the adverb
5) the verb

#3. The synthetic and analytical forms of the Subjunctive Mood are …
1) contextual synonyms
2) paradigmatic synonyms
3) absolute synonyms
4) homonyms
5) homographs

#4. The prefixes *in-, im-, il-, ir-*, having a negative meaning are (*in*variable, *im*partial, *il*literate, *ir*regular, etc.) are
1) replacive morphemes
2) free morphemes
3) segmental morphemes
4) allomorphs
5) allophones

#5. The syntactical-distributional principle of classifying words into word-classes was elaborated by
1) Otto Jespersen
2) Henry Sweet
3) Charles Fries
4) Noam Chomsky
5) Ferdinand de Saussure

III.

3.1. ***Наведіть правильну відповідь (відповіді) та запишіть відповідний номер (номери) у порядку зростання:***

#1. Найвидатніший англійський гуманіст першої половини XVI ст. це –

1) Еразм Роттердамський
2) Томас Мор
3) Едмунд Спенсер
4) Вільям Шекспір
5) Філіп Сідні

#2. Авторами латиномовних історичних хронік англонормансього періоду є
1) Беда Преподобний
2) Вас
3) Гальфрид Монмаутський
4) Вільям Мальмсберійський
5) Робер де Борон

#3. Назвіть автора поеми „Королева фей”
1) Дж. Лілі
2) Ф. Сідні
3) Е. Спенсер
4) К. Марло
5) Т. Неш

#4. Серед жанрів творчої спадщини Вільяма Шекспіра є
1) алегоричні поеми, балади
2) комедії, трагедії, епіграми
3) трагедії, сонети, фабльо
4) трагікомедії, сонети
5) комедії, трагедії

#5. Автором „Пісень невинності” і „Пісень досвіду” є
1) В. Блейк
2) С. Колрідж
3) В. Вордсворт
4) Дж. Кітс
5) Р. Сауті

3.2. ***Наведіть правильну відповідь (відповіді) та запишіть відповідний номер (номери) у порядку зростання:***

#1. До художньої спадщини Дж.Ґ. Байрона належать наступні твори:
1) поема „Дон Жуан”
2) містерія „Каїн”
3) роман „Роб Рой”
4) поема „Корсар”
5) поема „Королева Маб”.

#2. Вкажіть, хто з наведених англійських письменників XIX ст. писав поетичні твори під псевдонімом братів Беллів:
1) Е. Ґаскел і Ш. Бронте
2) Дж. Еліот і Е. Троллоп
3) сестри Бронте
4) Р. Браунінг, Е. Браунінг
5) Ч. Діккенс і В. Теккерей.

#3. Назвіть представників англійського реалістичного роману 70-90-х рр. XIX ст.:

1) Ч. Діккенс
2) Дж. Мередіт
3) В. Теккерей
4) С. Батлер
5) Т. Гарді.

#4. До художньої спадщини І. Во належать такі твори:
1) „Біла мавпа”, „Срібна ложка”, „Лебедина пісня”
2) „Жовтий Кром”, „Контрапункт”, „Цей дивовижний новий світ”
3) „Пригоди Олівера Твіста”, „Девід Копперфілд”, „Великі сподівання”
4) „Мерзенна плоть”, „Жменя праху”, „Занепад і руйнація”
5) „Машина часу”, „Війна світів”.

#5. Вкажіть, які з наведених творів належать до художньої спадщини А. Мердок:
1) „Чорний принц”
2) „Тихий американець”
3) „Папуга Флобера”
4) „Під сіткою”
5) „Колекціонер”.

ПРИМІТКА: завдання частини І оцінюються в 4 бал(и), частини ІІ – 4 бал(и), частини ІІІ – 2 бал(и).

КЛЮЧІ
до зразків тестових завдань

ТЕСТ І

1.1. – 23, 23, 13, 3, 24
1.2. – 2, 5, 2, 1, 1

2.1. – 3, 2, 3, 5, 1
2.2. – 1, 1, 4, 1, 4

3.1. – 3, 3, 1, 2, 34
3.2. – 134, 3, 125, 3, 235

ТЕСТ ІІ
1.1. – 14, 15, 1, 2, 24
1.2. – 2, 3, 3, 3, 1

2.1. – 3, 1, 2, 3, 4
2.2. – 5, 3, 2, 4, 3

3.1. – 2, 34, 3, 45, 1
3.2. – 124, 3, 245, 4, 14